

Festival 1001!

Notes en Limousin

24 JUIL. ►►
7 AOÛT 2021

VLADIMIR COSMA

LE CONCERT DES NATIONS

NEMANJA RADULOVIC

CONCERT DE L'HOTEL DIEU

VANESSA BENELLI MOSELL

ORFEUS 21 • LEONE JADIS

JORDI SAVALL

DANA CIOCARLIE & FRIENDS

NATHANAËL GOUIN • GASPARD DEHAENE

ASTRIG SIRANOSSIAN

AXELLE VERNER • LAURE-FAVRE KAHN

THYLACINE

TROBAR PROJET • SYLVAIN GRIOTTO

MIKHAÏL RUDY & SACHA RUDY

BRUNO PHILIPPE • LUCAS DEBARGUE

FRANCK-EMMANUEL COMTE • NICOLAS KRAUZE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NOUVELLE EUROPE

FESTIVAL 1001 NOTES

2021

La 16e édition du festival 1001 Notes en Limousin se tiendra du 24 juillet au 7 août 2021.

Un festival sans frontières, audacieux et décontracté !

A l'affiche de cette édition 2021 : pas moins de 15 concerts d'une extrême variété...

Comme tous les étés, 1001 Notes fête en grand le répertoire classique sublimé par des artistes de renom et des étoiles montantes.

Mais cette année, le festival laisse entrer, et pour la première fois le temps d'un concert tout entier, des sons tantôt pop tantôt électro.

C'est Dvořák, c'est Chopin et soudain, c'est Thylacine derrière ses platines !
C'est aussi, entre deux partitions savantes, le piano hybride de Sylvain Griotto...
Ce sont des rencontres musicales et picturales inattendues comme celle de Mikhaïl avec Sacha Rudy.

C'est la venue exceptionnelle du compositeur de musiques de films Vladimir Cosma.
C'est le violoncelle de Mademoiselle Astrig Siranossian, l'élégance de Jordi Savall,
le piano impérial de Lucas Debargue,
la virtuosité de Nemanja Radulovic, nos retrouvailles avec Bruno Philippe
et l'Orchestre de chambre de la Nouvelle Europe
et les prouesses de bien d'autres encore.

Ouverture de la billetterie le 4 mai pour les adhérents de 1001 Notes et le 11 mai pour tous.



Contact presse : LABEL FRANÇAISE

Laura FANTONI

laura.fantoni@labelfrancaise.com - 06 20 37 15 37

LES LIEUX



FESTIV'HALL, SAINT-PRIEST-TAURION



COUR D'HONNEUR & JARDINS DU PALAIS DE L'ÉVÊCHÉ,
LIMOGES



LA TERRE EN PARTAGE, SAINT-JUST LE MARTEL



LE VIEUX CHÂTEAU, VICQ-SUR-BREUILH



ABBATIALE DE SOLIGNAC



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, SAINT-LÉONARD DE NOBLAT

INFOS PRATIQUES :

Renseignements billetterie au 07 68 86 99 69 ou 07 68 91 35 96
billetterie@festival1001notes.com
Festival 1001 Notes : 42 rue de Châteauroux, 87000 Limoges

24 JUIL. ►►
7 AOÛT 2021

PROGRAMMATION

FESTIVAL 1001 NOTES 2021

SAMEDI 24 JUILLET
SAINT- PRIEST -TAURION, Parc du Mazeau

HOMMAGE À VLADIMIR COSMA, 21H
VLADIMIR COSMA • direction
IRINA BAIANT • chant
LUCIENNE-RENAUDIN-VARY • trompette
VINCENT BEER-DEMANDER • mandoline
DAVID CASTRO-BALBI • violon
CÉSAR CASANOÏ • flûte de pan
PHILIPPE CHAYEB • bass
CLAUDE SALMIERI • batterie
ORCHESTRE DE CHAMBRE OSTINATO • cordes

LE CONCERT DE L'APRÈS-MIDI, 18H30 :
PIANO JAZZ
NICOLAS HORVATH • piano
LAURENT COULONDRE • piano

DIMANCHE 25 JUILLET
SAINT- PRIEST -TAURION, Parc du Mazeau

TIMELESS, 20H
THYLACINE • clavier

1ÈRE PARTIE :
LEONE JADIS
CAMILLE EL BACHA • piano
BENJAMIN RIPPET • électro

CONCERT ZEN, 18H
MIN JUNG KIM • piano
LAURENCE MOREAU • musicothérapeute

LUNDI 26 JUILLET
VICQ- SUR-BREUILH, Vieux Château

LES EXILS DE TROBAR PROJET, 20H
TROBAR PROJET
EUGÉNIE DE MEY • voix
PIERRE HAMON • flûtes
JULIEN LAHAYE • percussions

MARDI 27 JUILLET
SAINT-JUST LE MARTEL, Terre en partage

MUSIQUE SANS FRONTIÈRES, 21H
ORFEUS 21
WAED BOUHASSOUN • chant & oud
NESET KUTAS • percussions
RUSAN FILIZTEK • chant & saz
MAEMON RAHA • chant & qanûn
RAJERY • valiha & chant

REPAS, 19H
CONCERT LA TERRE EN PARTAGE, 18H

MERCREDI 28 JUILLET
SAINT- PRIEST -TAURION, Parc du Mazeau

TOUS LES MATINS DU MONDE, 21H
JORDI SAVALL • viole à 7 cordes & direction
LE CONCERT DES NATIONS :
MANFREDO KRAEMER • violon
CHARLES ZEBLEY • flûte traversière
PHILIPPE PIERLOT • basse de viole à 7 cordes
XAVIER DIAZ-LATORRE • théorbe et guitare
LUCA GUGLIELMI • clavecin

CONFÉRENCE, 18H
LA PATISSERIE BAROQUE
GAËL CLAVIÈRE • pâtissier de l'Hôtel de Matignon

JEUDI 29 JUILLET
LIMOGES, Abbatale de Solignac

MADemoiselle, 20H
ASTRIG SIRANOSSIAN • violoncelle
NATHANAEL GOUIN • piano

VENDREDI 30 JUILLET, 20H
SAINT-LÉONARD DE NOBLAT, Place de la république

PORQUE TE VALSE, 20H
SYLVAIN GRIOTTO • piano

24 JUIL. ►►
7 AOÛT 2021

PROGRAMMATION

FESTIVAL 1001 NOTES 2021

SAMEDI 31 JUILLET
LIMOGES, Palais de l'Évêché

EL PHENOMENO DU VIOLON, 21H
NEMANJA RADULOVIC • violon
LAURE FAVRE-KHAN • piano

NOCTURNES, 18H30
AURÉLIEN TERRADE • piano

DIMANCHE 1 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

CASTA DIVA, 21H
VANESSA BENILLI MOSELL • piano

LES VARIATIONS AMPLIFIÉES, 18H30
ORLANDO BASS • piano & clavecin

LUNDI 2 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

A LA MAZUR -CHOPIN, 21H
GASPARD DEHAENE • piano

MA PLUS BELLE HISTOIRE, 18H30
ROLAND ROMANELLI • accordéon

MARDI 3 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

ULYSSE AU PAYS DES MERVEILLES, 21H
AXELLE VERNER • chant
FRANCK EMMANUEL COMTE • direction
LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU

MÉLODIES, 18H30
ISABELLE GEORGES • chant
FREDERIK STEENBRINK • chant & clavier
ROLAND ROMANELLI • accordéon

MERCREDI 4 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

CHAMPAGNE !, 21H
DANA CIOCARLIE • piano
GILLES APAP • violon
PASCAL CONTET • accordéon
ISABELLE GEORGES • chant

MY WAY, 18H30
FREDERIK STEENBRINK • chant & clavier

JEUDI 5 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

LE PIANO IMPERIAL, 21H
LUCAS DEBARGUE • piano

CONCERT LAURÉAT PRIX DE LA VILLE, 18H30
MADELEINE POTTIER • piano
ANTHONY JOURAVSKY • piano

VENDREDI 6 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

SOIRÉE DVOŘÁK, 21H
NICOLAS KRAUZE • direction
BRUNO PHILIPPE • violoncelle
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NOUVELLE EUROPE

LE CHANT DES OISEAUX, 18H30
THIBAUT REZNICEK • violoncelle
ANTHONY JOURAVSKY • piano

SAMEDI 7 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

LA COULEUR DES SONS, 21H
MIKHAIL RUDY • piano
SACHA RUDY • piano & chant

ÇA VA SWINGUER !, 18H30
OSCA VIRET • trompette
DANIEL JOURAVSKY • piano
TAMINO EDENER • batterie
BAPTISTE ARCHIMBAUD • contrebasse

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
[HTTPS://FESTIVAL1001NOTES.COM/PROGRAMMATION-FESTIVAL](https://festival1001notes.com/programmation-festival)

1001 NOTES EN QUELQUES MOTS

1001 Notes, association créée en 2005, propose une nouvelle approche de la musique classique en mariant les styles, parcourant les époques et balayant les codes superflus.
L'association a pour ambition d'élargir le public de la musique classique en s'éloignant des clichés et lui donnant une saveur actuelle.

1001 Notes organise des concerts dans les lieux patrimoniaux du Limousin mais également dans des lieux inattendus : supermarché, salle de ventes aux enchères de taureaux, sur l'île de Vassivière, un zoo, un zénith, au Grand Rex, au siège de la Société Générale....

Des artistes prestigieux comme Barbara Hendricks, Philippe Jaroussky, Jordi Savall, Chilly Gonzales, William Christie sont déjà venus et 1001 Notes invitera pour son édition estival 2021 Vladimir Cosma, Thylacine, Nemanja Radulovic ...

1001 Notes propose des concerts où la musique classique se marie avec tous les styles, hip hop, medieval, world, electro, slam et a invité de nombreux jeunes musiciens dans leurs premiers pas tels Bruno Philippe, Sélim Mazari, Natacha Kudritskaya....

Soucieux d'aller vers de nouveaux publics, 1001 Notes organise également des concerts dans les quartiers, dans les EHPAD...

La pandémie covid-19 a agi comme un accélérateur, 1001 Notes ayant proposé depuis le début du 1er confinement plus de 15 e-concerts pour adultes et enfants et pendant l'été 2020 a invité plus de 150 musiciens et donné plus de 60 concerts ainsi que des e-concerts dans des lieux remarquables du Limousin.

1001 Notes c'est un festival d'été
mais aussi un label discographique, une chaîne youtube
et un service portant des actions de médiations pendant l'année scolaire.



FESTIVAL 1001 NOTES
42 rue de Châteauroux
87000 Limoges

www.festival1001notes.com
06 52 41 98 81 / direction@festival1001notes.com
06 80 70 86 58 / administration@festival1001notes.com

1001 NOTES



L'ÉQUIPE

Albin DE LA TOUR • direction, direction artistique, stratégie et développement
Nathalie MOIROUD • administration, production
Min-Jung KYM • direction artistique
Laura FANTONI • presse
Gaëlle Delahaye • graphisme
Caroline GAUJARD-LARSON • communication
Olivier CHANTELOUP • direction technique
Phil KORT • régie technique
Amelin CHANTELOUP • photos, vidéos
Thomas MOREL-FORT • photos
Gyro production • vidéos

Théoxane MOREAU • médiation culturelle • service civique
Laura LOOCK • e-médiation culturelle • service civique

Eleàna GENNUSO, Ilona GOSSÉ • régie technique, stagiaires
Mathilde GRAND • billetterie, stagiaire
Paul LEMARCHAND, Julie MARIE, Ouafa ZAÏDI • communication, stagiaires
et la très sympathique et nombreuse équipe de bénévoles !

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Alain GUENEGOU • président
Arthur PONGE • secrétaire
Jean-Marie CHALAIS • trésorier

Anne ALASSANE
Michel ALLANORE
Quentin BOUYAT
Olivier CHANTELOUP
Clotilde CASSOT
Maria CIBOT
Nadine COGNE
Christiane GADAUD
Caroline GAUJARD-LARSON
Marcelle HUSSON
Min-Jung KYM



Samedi 24 juillet
Soirée des musiciens Spédidam

HOMMAGE À VLADIMIR COSMA



VLADIMIR COSMA • direction

21H - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion

SOLISTES IRINA BAIANT • chant, LUCIENNE RENAUDIN VARY • trompette,
VINCENT BEER DEMANDER • mandoline, DAVID CASTRO-BALBI • VIOLON,
CÉZAR CAZANOI (flûte de pan), PHILIPPE CHAYEB • bass, CLAUDE SALMIERI • batterie
ORCHESTRE OSTINATO • cordes

Voilà l'homme aux centaines de musiques de films - et pas n'importe quels films : les comédies de notre enfance, les films romantiques de notre adolescence, les drames de notre vie d'adulte. Cosma, c'est « Reality » du film La Boum, c'est la bande originale de films cultes comme L'Aile ou la Cuisse, Le grand blond avec une chaussure noire ou Les Aventures de Rabbi Jacob.

Vladimir Cosma fait partie de ces géants dont l'œuvre rythme pour toujours le dédale que fait notre imaginaire musical et cinématographique. Sur la scène de 1001 Notes et pour notre plus grand plaisir, le voici qui dirige un concert de ses meilleures bandes-originales accompagné d'un orchestre à cordes et d'une batterie de solistes.

Tarif : de 15 à 80€

NICOLAS HORVATH • piano

LAURENT COULONDRE • piano jazz

18h30 - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion

apéro concert gratuit

Une relecture à 20 doigts et 176 touches de l'œuvre de Vladimir Cosma. Une rencontre inédite entre l'univers classique de Nicolas Horvath et jazz de Laurent Coulondre.

Entre soliste et solo, classique et jazz, on se joue à déjouer les sens du grand compositeur du 7e Art.

Apéro concert gratuit

PROGRAMME : HOMMAGE À VLADIMIR COSMA

L'as des As (4'20)

La Boum (4'35)

Rabbi Jacob (3'00)

La Gloire de mon père (3'03)

Le Château de ma mère (5')

Le Grand Blond (4'03)

Le Concerto de Berlin (9'00)

Le concerto méditerranée pour mandoline et cordes (19'00)

— Entracte —

Diva - la Wally (3'04)

L'amour en héritage (4'03)

Your Eyes (4'02)

La Chèvre (5'02)

Le Jouet (5'15)

Salut l'artiste (4'40)

L'aile ou la cuisse (6'00)

Dimanche 25 juillet

LE CLASSIQUE RÉINVENTÉ DE THYLACINE LEONE JADIS



TIMELESS

20H - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion

THYLACINE • clavier

1ère partie • LEONE JADIS

CAMILLE EL BACHA • piano

BENJAMIN RIPPERT • électro DJ

Le musicien et compositeur de musique électro Thylacine n'a pas perdu de temps pendant le confinement en 2020 : avec Timeless, le voici qui livre un album singulier revisitant de grands morceaux de musique classique et dans lequel chaque titre ou presque reprend le nom d'un musicien classique à l'image de « Satie ». Pour la 1ère fois sur la scène de 1001 Notes, il va nous gratifier de son mix. Classique versus électro ? C'est aussi le credo de la formation qui se produira en première partie de Thylacine, Leone Jadis, composée de Camille El Bacha au piano et de Benjamin Rippert côté électro.

Tarif : de 15 à 60€

MIN-JUNG KYM • piano

18H - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion

concert zen

Un concert détente et zen, pour profiter de la tiédeur de cette fin de journée, en écoutant des morceaux emblématiques de la musique.

Concert gratuit

PROGRAMME TIMELESS

Mozart, Beethoven, Schubert, Satie, Verdi
#musique classique #musique électronique

PROGRAMME : LEONE JADIS

Oeuvres de Camille El Bacha pour piano et musique électronique

PROGRAMME CONCERT ZEN

Gershwin - «Summertime» de «Porgy et Bess»
Mozart - Sonate K.331 1er mouvement
Schubert - Impromptu Op. 90 No. 3 et 4
Arlan - Somewhere over the Rainbow

Lundi 26 juillet

EXILS, CELLES QUI RESTENT ET CELLES QUI PARTENT



EUGÉNIE DE MEY • voix
PIERRE HAMON • flûtes
JULIEN LAHAYE • percussions
20H - Vieux Château de Vicq-sur-Breuilh

TROBAR : Art de trouver, de composer des poèmes et des chansons en ancien français, art des troubadours, des trouvères. Une voix (celle envoûtante d'Eugénie de Mey), des flûtes (Pierre Hamon), des percussions (Julien Lahaye), le tout soumis au phrasé de l'ancien français : voilà la recette de Trobar Projet, véritable creuset d'expérimentations et de recherches autour de la musique médiévale et de la poésie. Avis aux amateurs de psalmodies mystiques, de chants traditionnels et de chants de trouvères !

Tarif : de 15 à 45€

PROGRAMME : EXILS, CELLES QUI PARTENT ET CELLES QUI RESTENT

Chants de femmes du Moyen-Age : Celles qui restent...

Thierry De Mey : TRIPLEX pour voix seule, création

Anonyme : Al Fat (La Victoire), solo de Tabor à partir de rythmes militaires persans médiévaux des 9e et 10e s.

Guiot de Dijon : Chanterai por mon Courage, chant de femme et de croisade 13e s.

Guillaume de Machaut : Fortune me doit plaindre et loer, ballade, 14e s.

Guillaume de Machaut : Puisqu'en Oubli suis de vous dous Ami, rondeau, 14e s.

Anonyme : Lucente Stella, ballata du codex Rossi, 14e s.

Chants ibériques et séfarades de femmes en chemin : Celles qui partent...

Juan del Encina : Amor con Fortuna, cancionero de Palacio, 16e s.

chant séfarade : Bre Sarica, Bre

Thierry De Mey : Amor Constante mas alla de la Muerte, 1995, sur un poème de Quevedo (16e s.), arrangement pour flûte et voix d'Eugénie De Mey, 2020

Anonyme : La Rosa Enforcece, chant séfarade, instrumental

Chant séfarade & Thierry De Mey : Una Tarde de Verano,, Cascade en 2 sur 3

Would Never : Celles qui ne sont jamais arrivées...

Johannes Ciconia : Merçe o Morte, 14e s.

Thierry De Mey : EXIL, choral d'harmoniques pour flûte solo puis duo pour flûte et voix, création

Thierry De Mey : CASCADE en cinq sur trois pour percussion solo, création

Ms. de Las Huelgas : Planctus, Déploration funèbre, 12e/13e s.

Thierry De Mey : WOULD NEVER, Tresse des Prénoms pour trois musiciens, création

Mardi 27 juillet

MUSIQUE SANS FRONTIÈRES



WAED BOUHASSOUN • chant & oud

NESET KUTAS • percussions

RUSAN FILIZTEK • chant & saz

MAEMON RAHA • chant & qanûn

RAJERY • valiha & chant

21H - La Terre en Partage - Saint-Just-le-Martel

Orpheus XXI est un projet musical européen initié par le grand gambiste catalan, Jordi Savall, en avril 2016, après un concert donné par lui dans la jungle de Calais.

L'objectif : former un orchestre réunissant des musiciens professionnels réfugiés afin de favoriser leur intégration en Europe et de transmettre leur culture.

Prenez place : c'est parti pour un tour du monde musical comme on aurait tant aimé en connaître ces derniers mois. Cette fois, ça y est : les frontières s'ouvrent devant vous, béantes...

Laissez-vous embarquer par Orpheus XXI ce soir de juillet !

Tarif : de 15 à 60€

LA TERRE EN PARTAGE

18H - La Terre en Partage - Le Mazet - Saint-Just-le-Martel

concert gratuit

La Terre en partage c'est quoi?

C'est une association qui accueille des personnes réfugiés en attente de régularisation et leur propose de travailler les produits maraîchers bio et de très grande qualité dans la commune de Saint Just le Martel.

Laissez-vous embarquer par Orpheus XXI et accueillir par les résidents de La Terre en Partage ce soir de juillet ! (plus d'infos sur <https://laterreenpartage.org/>)

Après un repas servi à 18h et cuisiné par les résidents de la Terre en Partage, avec des produits bios issus des cultures produites par la Terre en Partage, un concert sera proposé par les migrants musicinens, actuellement basés à Saint Just le Martel.

Concert gratuit. Repas : 20€ par personne sur réservation.

PROGRAMME : MUSIQUE SANS FRONTIÈRES

Musique traditionnelles et médiévales

Programmation en cours



Mercredi 28 juillet

TOUS LES MATINS DU MONDE



JORDI SAVALL • Basse de viole à sept cordes de Barak Norman, Londres 1697 & direction
MANFREDO KRAEMER • violon, CHARLES ZEBLEY • flûte traversière,
PHILIPPE PIERLOT • basse de viole à sept cordes
XAVIER DÍAZ-LATORRE • théorbe & guitare, LUCA GUGLIELMI • clavecin
21H - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion

Musiciens de tous les pays : Jordi Savall vous appelle une nouvelle fois au Concert des Nations avec lequel il exécutera la bande originale de Tous les matins du monde, célèbre film d'Alain Corneau tourné en Limousin et multi-césarisé en 1992 (dont le César de la meilleure bande-son). Film aux deux millions d'entrées, Tous les matins du monde, orchestré par le spécialiste de la viole de gambe, Jordi Savall, contribue aujourd'hui encore à faire renaître la musique baroque.

Tarif : de 15 à 80€

GAËL CLAVIÈRE • pâtissier à l'Hôtel Matignon
18h - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion
« La pâtisserie au temps de Louis XIV »
conférence gratuite

PROGRAMME : TOUS LES MATINS DU MONDE

Jean-Baptiste Lully : 1632-1687 (12'00)
Suite Le Bourgeois Gentilhomme (Paris, 1670)
Marche pour la Cérémonie Turque
1er Air des Espagnols - 2e Air des Espagnols
Gavotte - Canaries - Chaconne des Scaramouches
Mr. de Sainte-Colombe, le père : 1640 – 1701 (8'30)

Concert XLI à deux violes égales (ca. 1680) : Le Retour
Le Retour. En gigue. En menuet.
En gigue. En courante. Balet tendre. En pianelle
Anonyme (traditionnel)
Une jeune fillette
Eustache du Carroy : 1549-1609 (5'00)
3 Fantasies sur Une jeune fillette
Marin Marais : 1656 – 1728 (11'30)
Pièces de Viole du 4e livre (Paris, 1717)
Prélude, Menuets I & II
Muzettes I & II
La Sautillante
Marin Marais (8'00)
Sonnerie de Ste. Geneviève du Mont-de-Paris

— Entracte —

François Couperin : 1668 – 1733
Les Concerts Royaux (Paris, 1722) & Nouveaux Concerts (Paris, 1724)
Prélude, Gracieusement (2e Concert)
Plainte pour les Violes, Lentement et douloureusement (10e Concert)
Muzettes I & II, Naïvement 3e Concert
Jean-Philippe Rameau : 1685 – 1764 (12'00)
Pièces de clavecin en Concerts (Paris, 1741)
Tambourins I & II (3e Concert)
Mr. de Sainte-Colombe, le père (7'00)
Concert XLIV à deux violes égales : Tombeau Les Regrets
Les Regrets. Quarrillon. Appel de Charon.
Les Pleurs. Joye des Elizées. Les Elizées
Marin Marais (17'00)
Pièces de Viole du 2e livre (Paris, 1701)
Les Voix humaines
Couplets de Folies
Jean-Marie Leclair : 1697 – 1764 (9'00)
Sonate VIII à Trois (Ré majeur, Op. 2, n° 8)
« Avec un Violon ou Flûte Allemande, une Viole et Clavecin »
Second livre de sonates (Paris, 1728)
Adagio – Allegro
Largo – Allegro assai

Jeudi 29 juillet

MADEMOISELLE



ASTRIG SIRANOSSIAN • violoncelle
NATHANAËL GOUIN • piano
20H - Abbatale de Solignac

La violoncelliste Astrig Siranossian présente son dernier album, Dear Mademoiselle, qui rend hommage à la grande pédagogue et compositrice du 20^e siècle Nadia Boulanger dont nombre de grands compositeurs ont pu bénéficier des conseils (on pense notamment à Vladimir Cosma qui fut son élève). Avec Nathanaël Gouin au piano, c'est une Astrig Siranossian mi-Boulanger mi-Chanel qui exerce son art, ajoutant de temps à autre une corde à son violoncelle, comme Astrig aime à le dire : sa voix.

Tarif : de 15 à 45€

PROGRAMME : MADEMOISELLE

Nadia Boulanger : 3 pièces (7')
Igor Stravinsky : Suite Italienne (18')
Camille Saint-Saëns : Sonate op 32 (20')

— Entracte —

Ludwig van Beethoven : Sonate op 102 n°2 (18')
Mélodies populaires Arménienne (10')
Astor Piazzolla : Grand Tango (11')

Vendredi 30 juillet

PORQUE TE VALSE



SYLVAIN GRIOTTO • piano

20H - Place de la république - Saint-Léonard de Noblat

Touche-à-tout à l'aise avec le répertoire classique autant qu'avec le répertoire pop-rock, Sylvain Griotto aime à alterner ses exercices et morceaux classiques avec des transcriptions d'oreille des musiques qui peuplent son quotidien : chansons populaires, jingles publicitaires, musiques de dessins animés... Ce double apprentissage marque son parcours de musicien : un parcours qui explore les relations entre musique savante et approche autodidacte et nous conduit jusqu'à ce récital transversal. Les Beatles, Nirvana ou David Bowie... à la sauce classique ? Maestro !

Gratuit

PROGRAMME : PORQUE TE VALSE

Nirvana, Chopin, The Beatles, David Bowie, Schubert.
#piano #musique classique #transcription #Opéra

Programmation en cours

Samedi 31 juillet

EL PHENOMENO DU VIOLON



NEMANJA RADULOVIC • violon
LAURE FAVRE-KHAN • piano

21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Après avoir été consacré "Révélation internationale de l'année" aux Victoires de la Musique, et nommé "Rising Star", le virtuose du violon franco-serbe Nemanja Radulovic joue depuis le milieu des années 2000 dans les plus grandes salles européennes y compris dans les stades façon rock star.

Ce Jimi Hendrix du violon, ici accompagné au piano par Laure Favre-Kahn, risque fort d'embraser l'auditoire à force de tirer sur ses cordes... Tapage de main en rythme et applaudissements fournis droit devant !

Tarif : De 15 à 70€

AURÉLIEN TERRADE • piano
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges

Cet apéro concert suscitera la curiosité des spectateurs par son inventivité et son audace !

Concert gratuit

PROGRAMME : EL PHENOMENO DU VIOLON

Ernest Bloch : Nigun (10')

Ludwig van Beethoven : Sonata No. 5 'Spring' (22')

— Entracte —

César Franck : Sonata in A Major (24')

Charles-Auguste de Bériot : Scènes de Ballet Op. 100 (11')

Dimanche 1 août

CASTA DIVA



VANESSA BENELLI MOSELL • piano

21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

La pianiste et chef d'orchestre italienne Vanessa Benelli Mosell nous fait l'honneur de sa visite, accompagnée de son piano, Steinway bien sûr (elle a été nommée Steinway Artist en 2016). Si la diva du piano embrasse le grand répertoire classique, la musique contemporaine la passionne tout autant. Avec des disques enregistrés chez DECCA CLASSICS, Vanessa Benelli Mosell a obtenu plusieurs récompenses pour ses enregistrements de l'œuvre de Stockhausen mais aussi pour son concerto n°2 de Rachmaninov avec l'Orchestre Philharmonique de Londres. C'est son nouvel album, Casta Diva, qu'elle va nous dérouler : petit bijou hommage à l'opéra italien et ses Rossini, Bellini, Verdi ou encore Puccini.

Tarif : de 15 à 45€

ORLANDO BASS • clavecin et piano amplifié

18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges

Apéro concert à l'ombre des grands arbres. Comme à chaque apéro concert, le public est invité à découvrir musique et artistes en toute simplicité, bien installé dans une chaise longue.

Concert gratuit

PROGRAMME : CASTA DIVA

Ludwig van Beethoven : Sonata n.16 op.31 n.1

Nikolaï Medtner : Fairy Tales op. 20, n. 1 - Forgotten Mélodies op. 38, n. 6 Canzona Serenata

Franz Liszt: Reminiscences de Norma

Bellini/Thalberg : Casta Diva,

Ginzburg/Rossini : Largo al Factotum

Lundi 2 août

A LA MAZUR



GASPARD DEHAENE • piano

21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Amoureux des compositions de Chopin (mais pas que) depuis l'adolescence, c'est ce compositeur-phare qui a poussé Gaspard Dehaene à s'engager résolument dans la carrière de pianiste professionnel, délaissant alors sa passion du tennis qu'il pratiquait en compétition et à haut niveau. Un match gagnant pour Gaspard Dehaene qui nous donne rendez-vous avec son troisième album À la Mazur (juin 2021), intimement dédié au compositeur polonais. « À la Mazur », explique Gaspard Dehaene, est une formule de Chopin en français pour le titre d'un rondo de jeunesse, qui suggère selon moi la manière élégante et singulière que revêt sa musique. »

Tarif : de 15 à 45€

ROLAND ROMANELLI • accordéon

18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges

apéro concert - gratuit

VANESSA BENELLI MOSELL • piano

10h30 - Auditorium du musée des Beaux-Arts - Limoges

concert pour enfant - 5€/enf, 8€/ad

PROGRAMME : A LA MAZUR

Frédéric Chopin : 1810–1849

4 Mazurkas op 24

Barcarolle op 60

4 Mazurkas op 30

Polonaise op 44

3 Mazurkas op 63

4e Ballade op 52

Mardi 3 août

ULYSSE AU PAYS DES MERVEILLES



FRANCK-EMMANUEL COMTE • direction

AXELLE VERNER • chant

LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU

21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Ulysse au Pays des Merveilles : c'est le nom de la prochaine création de 1001 Notes. Une fantaisie comico-baroque qui sera jouée par les comédiens Jacques Chambon et Franck Pitiot (aussi connus pour être les acteurs de la série Kaamelott). Dès cet été, vous avez rendez-vous avec les musiciens du Concert de l'Hostel Dieu, dirigé par Franck-Emmanuel Comte et avec la mezzo-soprano Axelle Verner, qui vient sublimer cet ensemble de musique ancienne. Avec Ulysse au Pays des Merveilles, c'est parti pour une terre mystérieuse visitée par des Ulysse des temps modernes, mi-pathétiques, mi-inconscients, qui auront bientôt rendez-vous avec de redoutables mais tout aussi séduisantes magiciennes !

Tarif : de 15 à 45€

ISABELLE GEORGES • chant

FREDERIK STEENBRINK • chant & clavier

ROLAND ROMANELLI • accordéon

18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges

« Mélodies » - apéro concert - concert gratuit

PROGRAMME : ULYSSE AU PAYS DES MERVEILLES

Anonyme : Mad maudlin (2'30)
Henry Purcell, Cold Song / King Arthur (3'30)
Anonyme : Packingston's pound (2'40)
Henry Purcell : Jig et Hornpipe / Abdelazzer (3'20)
Nicholas Lanier : Loves constancy « No more shall meeds » (3')
Henry Purcell : Hush no more/ The fairy queen (3'50)
John Playford : The Virgin Queen - Instrumental (3')
Henry Purcell: Come all / Timons of Athenes (2'30)
Henry Purcell : Sonata in G minor, Z.807 - Instrumental (6'10)
Henry Purcell : Strike the viol / Birthday Ode (2'40)
John Playford : Nobody's Jigg (Instrumental) (2'50)
Henry Purcell : Air Here the deities / Ode Welcome to all the pleasure (4'20)
Henry Purcell : Dry those eyes / The Tempest (4'40)
John Playford : Stingo - Instrumental (3'30)
Henry Purcell : Song Your hay it is mowed/ King Arthur (3')



Mercredi 4 août

CHAMPAGNE !



DANA CIOCARLIE • piano
GILLES APAP • violon
PASCAL CONTET • accordéon
ISABELLE GEORGES • chant

21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Autour du piano de Dana Ciocarlie, plusieurs amis se réunissent le temps d'une soirée festive fictive (quoique) : comptez sur la présence du violon de Gilles Apap, l'accordéon de Pascal Contet et la voix d'Isabelle Georges. Les œuvres, classiques et traditionnelles, sont courtes et légères comme des bulles de champagne. Passé et présent, Orient et Occident se rejoignent le temps d'un concert dans l'imagination complice des auditeurs. Explosion de musique et explosion de joie, voilà un récital de choix idéal pour se préparer à conclure le festival en beauté, après avoir dégusté 1001 bulles.

Champagne !

Tarif : de 15 à 45€

FREDERIK STEENBRINK • chant & clavier

18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges

« My way » - apéro concert - concert gratuit

PROGRAMME : BUBBLES, DE MOZART À GILBERT BÉCAUD

« Trois pièces dans le style populaire roumain » de Paul Constantinescu

Deux chansons populaires roumaines

« Le pianiste de Varsovie » de Gilbert Bécaud

« Trois Grandes Valses brillantes » de Frédéric Chopin

« Je te veux » d'Erik Satie

Deux Lieder de Franz Schubert (arrangement de Bernard Cavanna)

Deux « Etudes en forme de canon » de Robert Schumann

« Fracanapa » d'Astor Piazzolla

« Sparkling Girl » de Pascal Contet

Jeudi 5 août

LE PIANO IMPÉRIAL



LUCAS DEBARGUE • piano
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Sous ses airs de dandy-poète d'un autre siècle, il excelle par son jeu, par ses interprétations des répertoires classique et contemporain, par sa contribution remarquable de compositeur.

Révéle par le 15e Concours International Tchaïkovski à Moscou en juin 2015, Lucas Debargue est aujourd'hui un des jeunes pianistes les plus demandés au monde. Seul candidat de ce concours à être distingué par le Prix de l'Association de la Critique Musicale de Moscou, qui voit en lui un artiste « dont le talent unique, la liberté créative et la beauté des interprétations ont impressionné le public et la critique », Lucas Debargue continue aujourd'hui d'interpeller par la singularité de son talent musical.

Tarif : De 15 à 70€

MADELEINE POTTIER • piano
ANTHONY JOURAVSKY • piano
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges
Concert Lauréat prix de la ville 2021 - concert gratuit

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
10H & 18H - Ile de Vassivière
Concert balade « Le chant des oiseaux »
RDV devant le phare de l'île - 15€ & 9€

PROGRAMME : LE PIANO IMPÉRIAL

Robert Schumann : Sonata n. 3 in Fa mineur op. 14 'Concert sans orchestre' (30')
Allegro brillante
Scherzo. Molto comodo
Quasi variazioni. Andantino de Clara Wieck
Prestissimo possibile
Stéphane Delplace : Klavierstück VI (4')

— Entracte —

Gabriel Fauré : Barcarolle n. 3 op. 42 in sol b maggiore (8')
Alexandre Scriabine : Sonata n. 4 op. 30 in Fa# maggiore (8')
Andante - Prestissimo volando
Gabriel Fauré : Ballade op. 19 in Fa# maggiore (15')
Alexandre Scriabine : Fantasia op. 28 in si minore (10')

Vendredi 6 août

SOIRÉE DVOŘÁK



NICOLAS KRAUZE • direction
BRUNO PHILIPPE • violoncelle
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NOUVELLE EUROPE
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Pour l'avant-dernier concert de cette édition 2021 sans frontières, Bruno Philippe (violoncelle), Nicolas Krauze (direction) & l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe célèbrent Antonín Dvořák lors d'une soirée spécialement dédiée au compositeur tchèque. Ce compositeur dont le nom échappe parfois mais dont les airs sont connus de tous pour avoir été immortalisés au cinéma et repris jusque dans les spots publicitaires. L'Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe rassemble des jeunes solistes et chambristes européens résidant actuellement en France et qui partagent une approche musicale et une exigence technique exceptionnelles. « Nouveau Monde » en vue !

Tarif : de 15 à 70€

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges
« Le chant des oiseaux »
apéro concert gratuit

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
10H - Château de Ségur le Château
Concert balade « Le chant des oiseaux »
RDV au château, Ségur le Château - 15€ & 9€

PROGRAMME : SOIRÉE DVOŘÁK

Antonín Dvořák 1841 - 1904
Concerto pour violoncelle (40')

— Entracte —

Sérénade pour cordes (35')

Samedi 7 août



LA COULEUR DES SONS



MIKHAÏL RUDY • piano

SACHA RUDY • piano & chant

21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Mon premier est un pianiste de renommée internationale, écrivain, réalisateur... Mon second est un jeune artiste pop de vingt ans à la notoriété naissante ; mon second est aussi le fils de mon premier. Mon tout monte sur scène pour se produire lors d'un concert prometteur, savant mélange de piano classique, de chant et de musique pop. Pas l'ombre d'une fausse note avec la paire formée par Mikhaïl et Sacha Rudy, mais des projections rendant hommage aux maîtres de l'impressionnisme, de Monet à Renoir, en passant par Kandinsky et Chagall, tous familiers de la ville de Limoges en leur temps. Telle une célébration ultime des liens entre la musique, la peinture et le Limousin : notre bouquet final !

Tarif : de 15 à 70€

OSCAR VIRET • trompette

DANIEL JOURAVSKY • piano

TAMINO EDENER • batterie

BAPTISTE ARCHIMBAUD • contrebasse

18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges

« Ca va swinguer » apéro concert gratuit

THIBAUT REZNICEK • violoncelle

10H & 18H - Quartier de la boucherie - Limoges

Concert balade « Le chant des oiseaux »

RDV sur le parvis de la cathédrale, Limogess - 15€ & 9€

PROGRAMME : LA COULEUR DES SONS

DOUBLE DREAM : Voyage au pays de la couleur et de la musique

I. Hommage à l'impressionnisme

Erik Satie : 2 gymnopédies 1 et 3 et 3 gnossiennes 1, 3 et 4 (15')

Claude Debussy : Étude N° 6 (3')

Maurice Ravel : Pavane (6')

Alexandre Scriabine : Vers la Flamme (5')

II. Tableaux d'une exposition

Sur les esquisses animées de Kandinsky

Modeste Moussorgski : extraits des Tableaux d'une exposition (15')

III. La couleur des sons

Hommage à Chagall avec le film basé sur le plafond de l'Opéra Garnier

Christoph Willibald Gluck : Orphée et Eurydice (4')

Wolfgang Amadeus Mozart : Fantaisie K 397 (5')

Richard Wagner : Liszt La mort d'Isolde (6')

— Entracte —

IV. Sacha Rudy Album Somewhere (30')

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES

MNL
Leader + Europe
Communauté de communes ELAN
Communauté de communes Monts et Barrages
Commune de St Priest
Commune de Vicq sur Breuilh
Commune de Saint Léonard de Noblat
Commune de Solignac
OT Limoges
Le cercle des lecteurs du Monde
L'homme en bleu
Gîtes de France Haute Vienne
La Terre en Partage
Peugeot

