Festival 1001 Notes ! en Limousin

24 JUIL.
7 AOÛT 2021

VLADIMIR COSMA

LE CONCERT DES NATIONS

NEMANJA RADULOVIC

CONCERT DE L'HOSTEL DIEU

VANESSA BENELLI MOSELL

ORPHEUS XXI • LEONE JADIS

JORDI SAVALL

DANA CIOCARLIE & FRIENDS

NATHANAËL GOUIN • GASPARD DEHAENE

ASTRIG SIRANOSSIAN

AXELLE VERNER • LAURE-FAVRE KAHN

THYLACINE

TROBAR PROJET • SYLVAIN GRIOTTO

MIKHAÏL RUDY & SACHA RUDY

BRUNO PHILIPPE • LUCAS DEBARGUE

FRANCK-EMMANUEL COMTE • NICOLAS KRAUZE

NICOLAS HORVATH • **LUCIENNE RENAUDIN-VARY**

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NOUVELLE EUROPE

FESTIVAL 1001 NOTES
2021

La 16e édition du festival 1001 Notes en Limousin se tiendra du 24 juillet au 7 août 2021.

Un festival sans frontières, audacieux et décontracté !

A l'affiche de cette édition 2021 : pas moins de 15 concerts d'une extrême variété…

Comme tous les étés, 1001 Notes fête en grand le répertoire classique sublimé
par des artistes de renom et des étoiles montantes.

Mais cette année, le festival laisse entrer, et pour la première fois le temps d'un concert tout entier,
des sons tantôt pop tantôt électro.

C'est Dvořák, c'est Chopin et soudain, c'est Thylacine derrière ses platines !
C'est aussi, entre deux partitions savantes, le piano hybride de Sylvain Griotto…
Ce sont des rencontres musicales et picturales inattendues comme celle de Mikhaïl avec Sacha Rudy.

C'est la venue exceptionnelle du compositeur de musiques de films Vladimir Cosma.
C'est le violoncelle de Mademoiselle Astrig Siranossian, l'élégance de Jordi Savall,
le piano impérial de Lucas Debargue,
la virtuosité de Nemanja Radulovic, nos retrouvailles avec Bruno Philippe
et l'Orchestre de chambre de la Nouvelle Europe
et les prouesses de bien d'autres encore.

Ouverture de la billetterie le 4 mai pour les adhérents de 1001 Notes et le 11 mai pour tous.

Contact presse : LABEL FRANÇAISE
Laura FANTONI
laura.fantoni@labelfrancaise.com - 06 20 37 15 37

LES LIEUX

FESTIV'HALLE, SAINT-PRIEST-TAURION

COUR D'HONNEUR & JARDINS DU PALAIS DE L'ÉVÊCHÉ, LIMOGES

LA TERRE EN PARTAGE, SAINT-JUST LE MARTEL

LE VIEUX CHÂTEAU, VICQ-SUR-BREUILH

ABBATIALE DE SOLIGNAC

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, SAINT-LÉONARD DE NOBLAT

INFOS PRATIQUES :

Renseignements billetterie au 07 68 86 99 69 ou 07 68 91 35 96
billetterie@festival1001notes.com
Festival 1001 Notes : 42 rue de Châteauroux, 87000 Limoges

24 JUIL. ▸▸
7 AOÛT 2021

PROGRAMMATION

FESTIVAL 1001 NOTES 2021

SAMEDI 24 JUILLET
SAINT- PRIEST -TAURION, Parc du Mazeau

HOMMAGE À VLADIMIR COSMA, 21H
VLADIMIR COSMA • direction
IRINA BAIANT • chant
LUCIENNE RENAUDIN-VARY • trompette
VINCENT BEER-DEMANDER • mandoline
DAVID CASTRO-BALBI • violon
CÉZAR CAZANOÏ • flûte de pan
PHILIPPE CHAYEB • bass
CLAUDE SALMIERI • batterie
HERVÉ NOIROT • clavier
ORCHESTRE DE CHAMBRE OSTINATO • cordes

LE CONCERT DE L'APRÈS-MIDI, 18H :
PIANO JAZZ
NICOLAS HORVATH • piano
LAURENT COULONDRE • piano

DIMANCHE 25 JUILLET
SAINT- PRIEST -TAURION, Parc du Mazeau

TIMELESS, 21H30
THYLACINE • clavier

1ÈRE PARTIE, 20H
LEONE JADIS
CAMILLE EL BACHA • piano
BENJAMIN RIPPERT • électro

CONCERT ZEN, 18H
MIN JUNG KIM • piano
LAURENCE MOREAU • musicothérapeute

LUNDI 26 JUILLET
VICQ- SUR-BREUILH, Vieux Château

LES EXILS DE TROBAR PROJET, 20H
TROBAR PROJET
EUGÉNIE DE MEY • voix
PIERRE HAMON • flûtes
JULIEN LAHAYE • percussions

MARDI 27 JUILLET
SAINT-JUST LE MARTEL, Terre en partage

MUSIQUE SANS FRONTIÈRES, 21H
ORFEUS 21
WAED BOUHASSOUN • chant & oud
NESET KUTAS • percussions
RUSAN FILIZTEK• chant & saz
MAEMON RAHA • chant & qanûn
RAJERY • valiha & chant

REPAS, 19H
CONCERT LA TERRE EN PARTAGE, 18H

MERCREDI 28 JUILLET
SAINT- PRIEST -TAURION, Parc du Mazeau

TOUS LES MATINS DU MONDE, 21H
JORDI SAVALL • viole à 7 cordes & direction
LE CONCERT DES NATIONS :
MANFREDO KRAEMER • violon
CHARLES ZEBLEY • flûte traversière
PHILIPPE PIERLOT • basse de viole à 7 cordes
XAVIER DIAZ-LATORRE • théorbe et guitare
LUCA GUGLIELMI • clavecin

CONFERÉNCE, 18H
LA PATISSERIE BAROQUE
GAËL CLAVIÈRE • patissier de l'Hôtel de Matignon

JEUDI 29 JUILLET
LIMOGES, Abbatiale de Solignac

MADEMOISELLE, 20H
ASTRIG SIRANOSSIAN • violoncelle
NATHANAEL GOUIN • piano

VENDREDI 3O JUILLET, 20H
SAINT-LÉONARD DE NOBLAT, Place de la république

PORQUE TE VALSE, 20H
SYLVAIN GRIOTTO • piano

24 JUIL. ▸▸
7 AOÛT 2021

PROGRAMMATION

FESTIVAL 1001 NOTES 2021

SAMEDI 31 JUILLET
LIMOGES, Palais de l'Évêché

EL PHENOMENO DU VIOLON, 21H
NEMANJA RADULOVIC • violon
LAURE FAVRE-KHAN • piano

NOCTURNES, 18H30
AURÉLIEN TERRADE • piano

DIMANCHE 1 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

CASTA DIVA, 21H
VANESSA BENILLI MOSELL • piano

LES VARIATIONS AMPLIFIÉES, 18H30
ORLANDO BASS • piano & clavecin

LUNDI 2 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

A LA MAZUR -CHOPIN, 21H
GASPARD DEHAENE • piano

MA PLUS BELLE HISTOIRE, 18H30
ROLAND ROMANELLI • accordéon

MARDI 3 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

ULYSSE AU PAYS DES MERVEILLES, 21H
AXELLE VERNER • chant
FRANCK EMMANUEL COMTE • direction
LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU

MÉLODIES, 18H30
ISABELLE GEORGES • chant
FREDERIK STEENBRINK • chant & clavier
ROLAND ROMANELLI • accordéon

MERCREDI 4 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

CHAMPAGNE !, 21H
DANA CIOCARLIE • piano
GILLES APAP • violon
PASCAL CONTET • accordéon
ISABELLE GEORGES • chant

MY WAY, 18H30
FREDERIK STEENBRINK • chant & clavier

JEUDI 5 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

LE PIANO IMPERIAL, 21H
LUCAS DEBARGUE • piano

CONCERT LAURÉAT PRIX DE LA VILLE, 18H30
MADELEINE POTTIER • piano
ANTHONY JOURAVSKY • piano

VENDREDI 6 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

SOIRÉE DVOŘÁK, 21H
NICOLAS KRAUZE • direction
BRUNO PHILIPPE • violoncelle
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NOUVELLE EUROPE

AUTOUR DE BACH & RACHMANINOV, 18H30
GUILHEM FABRE • piano
FRANÇOIS MICHONNEAU • récitant

SAMEDI 7 AOÛT
LIMOGES, Palais de l'Évêché

LA COULEUR DES SONS, 21H
MIKHAÏL RUDY • piano
SACHA RUDY • piano & chant

ÇA VA SWINGUER !, 18H30
OSCA VIRET • trompette
DANIEL JOURAVSKY • piano
TAMINO EDENER • batterie
BAPTISTE ARCHIMBAUD • contrebasse

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
HTTPS://FESTIVAL1001NOTES.COM/PROGRAMMATION-FESTIVAL

1001 NOTES
EN QUELQUES MOTS

1001 Notes, association créée en 2005, propose une nouvelle approche de la musique classique en mariant les styles, parcourant les époques et balayant les codes superflus.
L'association a pour ambition d'élargir le public de la musique classique en s'éloignant des clichés et lui donnant une saveur actuelle.

1001 Notes organise des concerts dans les lieux patrimoniaux du Limousin mais également dans des lieux inattendus : supermarché, salle de ventes aux enchères de taureaux, sur l'île de Vassivière, un zoo, un zénith, au Grand Rex, au siège de la Société Générale….

Des artistes prestigieux comme Barbara Hendricks, Philippe Jaroussky, Jordi Savall, Chilly Gonzales, William Christie sont déjà venus et 1001 Notes invitera pour son édition estival 2021 Vladimir Cosma, Thylacine, Nemanja Radulovic …

1001 Notes propose des concerts ou la musique classique se marie avec tous les styles, hip hop, medieval, world, electro, slam et a invité de nombreux jeunes musiciens dans leurs premiers pas tels Bruno Philippe, Sélim Mazari, Natacha Kudritskaya….

Soucieux d'aller vers de nouveaux publics, 1001 Notes organise également des concerts dans les quartiers, dans les EHPAD…
La pandémie covid-19 a agi comme un accélérateur, 1001 Notes ayant proposé depuis le début du 1er confinement plus de 15 e-concerts pour adultes et enfants et pendant l'été 2020 a invité plus de 150 musiciens et donné plus de 60 concerts ainsi que des e-concerts dans des lieux remarquables du Limousin.

1001 Notes c'est un festival d'été
mais aussi un label discographique, une chaîne youtube
et un service portant des actions de médiations pendant l'année scolaire.

FESTIVAL 1001 NOTES
42 rue de Châteauroux
87000 Limoges

www.festival1001notes.com
06 52 41 98 81 / direction@festival1001notes.com
06 80 70 86 58 /administration@festival1001notes.com

1001 NOTES

L'ÉQUIPE

Albin DE LA TOUR • direction, direction artistique, stratégie et développement
Nathalie MOIROUD • administration, production
Min-Jung KYM • direction artistique
Laura FANTONI • presse
Gaëlle Delahaye • graphisme
Caroline GAUJARD-LARSON • communication
Olivier CHANTELOUP • direction technique
Phil KORT • régie technique
Amelin CHANTELOUP • photos, vidéos
Thomas MOREL-FORT • photos
Gyro production • vidéos

Théoxane MOREAU • médiation culturelle • service civique
Laura LOOCK • e-médiation culturelle • service civique

Eleàna GENNUSO, Ilona GOSSÉ • régie technique, stagiaires
Mathilde GRAND • billettterie, stagiaire
Paul LEMARCHAND, Julie MARIE, Ouafa ZAÏDI • communication, stagaires
et la très sympathique et nombreuse équipe de bénévoles !

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Alain GUENEGOU • président
Arthur PONGE • secrétaire
Jean-Marie CHALAIS • trésorier

Anne ALASSANE
Michel ALLANORE
Quentin BOUYAT
Olivier CHANTELOUP
Clotilde CASSOT
Maria CIBOT
Nadine COGNE
Christiane GADAUD
Caroline GAUJARD-LARSON
Marcelle HUSSON
Min-Jung KYM

Samedi 24 juillet
Soirée des musiciens Spédidam

HOMMAGE À VLADIMIR COSMA

VLADIMIR COSMA • direction
21H - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion
SOLISTES IRINA BAIANT • chant, LUCIENNE RENAUDIN VARY • trompette,
VINCENT BEER DEMANDER • mandoline, DAVID CASTRO-BALBI • VIOLON,
CÉZAR CAZANOI (flûte de pan), PHILIPPE CHAYEB • bass, CLAUDE SALMIERI • batterie
ORCHESTRE OSTINATO • cordes

Voilà l'homme aux centaines de musiques de films - et pas n'importe quels films : les comédies de notre enfance, les films romantiques de notre adolescence, les drames de notre vie d'adulte. Cosma, c'est « Reality » du film La Boum, c'est la bande originale de films cultes comme L'Aile ou la Cuisse, Le grand blond avec une chaussure noire ou Les Aventures de Rabbi Jacob.
Vladimir Cosma fait partie de ces géants dont l'œuvre rythme pour toujours le dédale que fait notre imaginaire musical et cinématographique. Sur la scène de 1001 Notes et pour notre plus grand plaisir, le voici qui dirige un concert de ses meilleures bandes-originales accompagné d'un orchestre à cordes et d'une batterie de solistes.
Tarif : de 15 à 80€

NICOLAS HORVATH • piano
LAURENT COULONDRE • piano jazz
18h - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion
apéro concert gratuit

Une relecture à 20 doigts et 176 touches de l'œuvre de Vladimir Cosma. Une rencontre inédite entre l'univers classique de Nicolas Horvath et jazz de Laurent Coulondre.
Entre soliste et solo, classique et jazz, on se joue à déjouer les sens du grand compositeur du 7e Art.
Apéro concert gratuit

PROGRAMME : HOMMAGE À VLADIMIR COSMA

L'as des As (4'20)
La Boum (4'35)
Rabbi Jacob (3'00)
La Gloire de mon père (3'03)
Le Château de ma mère (5')
Le Grand Blond (4'03)
Le Concerto de Berlin (9'00)
Le concerto méditerranée pour mandoline et cordes (19'00)

— Entracte —
Diva - la Wally (3'04)
L'amour en héritage (4'03)
Your Eyes (4'02)
La Chèvre (5'02)
Le Jouet (5'15)
Salut l'artiste (4'40)
L'aile ou la cuisse (6'00)

Dimanche 25 juillet

LE CLASSIQUE RÉINVENTÉ DE THYLACINE LEONE JADIS

TIMELESS
21H 30 - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion
THYLACINE • clavier

20H - 1ère partie • LEONE JADIS
CAMILLE EL BACHA • piano
BENJAMIN RIPPERT • électro DJ

Le musicien et compositeur de musique électro Thylacine n'a pas perdu de temps pendant le confinement en 2020 : avec Timeless, le voici qui livre un album singulier revisitant de grands morceaux de musique classique et dans lequel chaque titre ou presque reprend le nom d'un musicien classique à l'image de « Satie ». Pour la 1ère fois sur la scène de 1001 Notes, il va nous gratifier de son mix. Classique versus électro ? C'est aussi le credo de la formation qui se produira en première partie de Thylacine, Leone Jadis, composée de Camille El Bacha au piano et de Benjamin Rippert côté électro.
Tarif : de 15 à 60€

MIN-JUNG KYM • piano
18H - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion
concert zen

Un concert détente et zen, pour profiter de la tiédeur de cette fin de journée, en écoutant des morceaux emblématiques de la musique.
Concert gratuit

PROGRAMME TIMELESS

Mozart, Beethoven, Schubert, Satie, Verdi
#musique classique #musique électronique

PROGRAMME : LEONE JADIS

Oeuvres de Camille El Bacha pour piano et musique électronique

PROGRAMME CONCERT ZEN

Gershwin - «Summertime» de «Porgy et Bess»
Mozart - Sonate K.331 1er movement
Schubert - Impromptu Op. 90 No. 3 et 4
Arlan - Somewhere over the Rainbow

Lundi 26 juillet

EXILS, CELLES QUI RESTENT ET CELLES QUI PARTENT

EUGÉNIE DE MEY • voix
PIERRE HAMON • flûtes
JULIEN LAHAYE • percussions
20H - Vieux Château de Vicq-sur-Breuilh

TROBAR : Art de trouver, de composer des poèmes et des chansons en ancien français, art des troubadours, des trouvères. Une voix (celle envoûtante d'Eugénie de Mey), des flûtes (Pierre Hamon), des percussions (Julien Lahaye), le tout soumis au phrasé de l'ancien français : voilà la recette de Trobar Projet, véritable creuset d'expérimentations et de recherches autour de la musique médiévale et de la poésie. Avis aux amateurs de psalmodies mystiques, de chants traditionnels et de chants de trouvères !
Tarif : de 15 à 45€

PROGRAMME : EXILS, CELLES QUI PARTENT ET CELLES QUI RESTENT

Chants de femmes du Moyen-Age : Celles qui restent...
Thierry De Mey : TRIPLEX pour voix seule, création
Anonyme : Al Fat (La Victoire), solo de Tabor à partir de rythmes militaires persans médiévaux des 9e et 10e s.
Guiot de Dijon : Chanterai por mon Courage, chant de femme et de croisade 13e s.
Guillaume de Machaut : Fortune me doit plaindre et loer, ballade, 14e s.
Guillaume de Machaut : Puisqu'en Oubli suis de vous dous Ami, rondeau, 14e s.
Anonyme : Lucente Stella, ballata du codex Rossi, 14e s.

Chants ibériques et séfarades de femmes en chemin : Celles qui partent...
Juan del Encina : Amor con Fortuna, cancionero de Palacio, 16e s.
chant séfarade : Bre Sarica, Bre
Thierry De Mey : Amor Constante mas alla de la Muerte, 1995, sur un poème de Quevedo (16e s.), arrangement pour flûte et voix d'Eugénie De Mey, 2020
Anonyme : La Rosa Enforece, chant séfarade, instrumental
Chant séfarade & Thierry De Mey : Una Tarde de Verano,, Cascade en 2 sur 3

Would Never : Celles qui ne sont jamais arrivées...
Johannes Ciconia : Merçe o Morte, 14e s.
Thierry De Mey : EXIL, choral d'harmoniques pour flûte solo puis duo pour flûte et voix, création
Thierry De Mey : CASCADE en cinq sur trois pour percussion solo, création
Ms. de Las Huelgas : Planctus, Déploration funèbre, 12e/13e s.
Thierry De Mey : WOULD NEVER, Tresse des Prénoms pour trois musiciens, création

Mardi 27 juillet

ORPHEUS XXI

WAED BOUHASSOUN • chant & oud
NESET KUTAS • percussions
RUSAN FILIZTEK • chant & saz
MAEMON RAHA • chant & qanûn
RAJERY • valiha & chant
21H - La Terre en Partage - Saint-Just-le-Martel

Orpheus XXI est un projet musical européen initié par le grand gambiste catalan, Jordi Savall, en avril 2016, après un concert donné par lui dans la jungle de Calais.
L'objectif : former un orchestre réunissant des musiciens professionnels réfugiés afin de favoriser leur intégration en Europe et de transmettre leur culture.
Prenez place : c'est parti pour un tour du monde musical comme on aurait tant aimé en connaître ces derniers mois. Cette fois, ça y est : les frontières s'ouvrent devant vous,
béantes…
Laissez-vous embarquer par Orpheus XXI ce soir de juillet !
Tarif : de 15 à 60€

LA TERRE EN PARTAGE
18H - La Terre en Partage - Le Mazet - Saint-Just-le-Martel
concert gratuit

La Terre en partage c'est quoi?
C'est une association qui accueille des personnes réfugiés en attente de régularisation et leur propose de travailler les produits maraîchers bio et de très grande qualité dans la commune de Saint Just le Martel.
Laissez-vous embarquer par Orpheus XXI et accueillir par les résidents de La Terre en Partage ce soir de juillet ! (plus d'infos sur https://laterreenpartage.org/)

Après un repas servi à 18h et cuisiné par les résidents de la Terre en Partage, avec des produits bios issus des cultures produites par la Terre en Partage, un concert sera proposé par les migrants musicinens, actuellement basés à Saint Just le Martel.
Concert gratuit. Repas : 20€ par personne sur réservation.

PROGRAMME : MUSIQUE SANS FRONTIÈRES

Musique traditionnelles et médiévales

Programmation en cours

Mercredi 28 juillet

TOUS LES MATINS DU MONDE

JORDI SAVALL • Basse de viole à sept cordes de Barak Norman, Londres 1697 & direction
MANFREDO KRAEMER • violon, CHARLES ZEBLEY • flûte traversière,
PHILIPPE PIERLOT • basse de viole à sept cordes
XAVIER DÍAZ-LATORRE • théorbe & guitare, LUCA GUGLIELMI • clavecin
21H - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion

Musiciens de tous les pays : Jordi Savall vous appelle une nouvelle fois au Concert des Nations avec lequel il exécutera la bande originale de Tous les matins du monde, célèbre film d'Alain Corneau tourné en Limousin et multi-césarisé en 1992 (dont le César de la meilleure bande-son). Film aux deux millions d'entrées, Tous les matins du monde, orchestré par le spécialiste de la viole de gambe, Jordi Savall, contribue aujourd'hui encore à faire renaître la musique baroque.

Tarif : de 15 à 80€

GAËL CLAVIÈRE • pâtissier à l'Hôtel Matignon
18h - Parc du Mazeau - Saint-Priest-Taurion
« La pâtisserie au temps de Louis XIV »
conférence gratuite

PROGRAMME : TOUS LES MATINS DU MONDE

Jean-Baptiste Lully : 1632-1687 (12'00)
Suite Le Bourgeois Gentilhomme (Paris, 1670)
Marche pour la Cérémonie Turque
1er Air des Espagnols - 2e Air des Espagnols
Gavotte - Canaries - Chaconne des Scaramouches
Mr. de Sainte-Colombe, le père : 1640 – 1701 (8'30)

Concert XLI à deux violes égales (ca. 1680) : Le Retour
Le Retour. En gigue. En menuet.
En gigue. En courante. Balet tendre. En pianelle
Anonyme (traditionnel)
Une jeune fillette
Eustache du Carroy : 1549-1609 (5'00)
3 Fantasies sur Une jeune fillette
Marin Marais : 1656 – 1728 (11'30)
Pièces de Viole du 4e livre (Paris, 1717)
Prélude, Menuets I & II
Muzettes I & II
La Sautillante
Marin Marais (8'00)
Sonnerie de Ste. Geneviève du Mont-de-Paris

— Entracte —

François Couperin : 1668 – 1733
Les Concerts Royaux (Paris, 1722) & Nouveaux Concerts (Paris, 1724)
Prélude, Gracieusement (2e Concert)
Plainte pour les Violes, Lentement et douloureusement (10e Concert)
Muzettes I & II, Naïvement 3e Concert
Jean-Philippe Rameau : 1685 – 1764 (12'00)
Pièces de clavecin en Concerts (Paris, 1741)
Tambourins I & II (3e Concert)
Mr. de Sainte-Colombe, le père (7'00)
Concert XLIV à deux violes égales : Tombeau Les Regrets
Les Regrets. Quarrillon. Appel de Charon.
Les Pleurs. Joye des Elizées. Les Elizées
Marin Marais (17'00)
Pièces de Viole du 2e livre (Paris, 1701)
Les Voix humaines
Couplets de Folies
Jean-Marie Leclair : 1697 – 1764 (9'00)
Sonate VIII à Trois (Ré majeur, Op. 2, nº 8)
« Avec un Violon ou Flûte Allemande, une Viole et Clavecin »
Second livre de sonates (Paris, 1728)
Adagio – Allegro
Largo – Allegro assai

Jeudi 29 juillet

MADEMOISELLE

ASTRIG SIRANOSSIAN • violoncelle
NATHANAEL GOUIN • piano
20H - Abbatiale de Solignac

La violoncelliste Astrig Siranossian présente son dernier album, Dear Mademoiselle, qui rend hommage à la grande pédagogue et compositrice du 20e siècle Nadia Boulanger dont nombre de grands compositeurs ont pu bénéficier des conseils (on pense notamment à Vladimir Cosma qui fut son élève). Avec Nathanaël Gouin au piano, c'est une Astrig Siranossian mi-Boulanger mi-Chanel qui exerce son art, ajoutant de temps à autre une corde à son violoncelle, comme Astrig aime à le dire : sa voix.
Tarif : de 15 à 45€

PROGRAMME : MADEMOISELLE

Nadia Boulanger : 3 pièces (7')
Igor Stravinsky : Suite Italienne (18')
Camille Saint-Saëns : Sonate op 32 (20')

— Entracte —

Ludwig van Beethoven : Sonate op 102 n°2 (18')
Mélodies populaires Arménienne (10')
Astor Piazzolla : Grand Tango (11')

Vendredi 30 juillet

PORQUE TE VALSE

SYLVAIN GRIOTTO • piano
20H - Place de la république - Saint-Léonard de Noblat

Touche-à-tout à l'aise avec le répertoire classique autant qu'avec le répertoire pop-rock, Sylvain Griotto aime à alterner ses exercices et morceaux classiques avec des transcriptions d'oreille des musiques qui peuplent son quotidien : chansons populaires, jingles publicitaires, musiques de dessins animés… Ce double apprentissage marque son parcours de musicien : un parcours qui explore les relations entre musique savante et approche autodidacte et nous conduit jusqu'à ce récital transversal. Les Beatles, Nirvana ou David Bowie… à la sauce classique ? Maestro !
Gratuit

PROGRAMME : PORQUE TE VALSE

Nirvana, Chopin, The Beatles, David Bowie, Schubert.
#piano #musique classique #transcription #Opéra

Programmation en cours

Samedi 31 juillet

EL PHENOMENO DU VIOLON

NEMANJA RADULOVIC • violon
LAURE FAVRE-KHAN • piano
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Après avoir été consacré "Révélation internationale de l'année" aux Victoires de la Musique, et nommé "Rising Star", le virtuose du violon franco-serbe Nemanja Radulovic joue depuis le milieu des années 2000 dans les plus grandes salles européennes y compris dans les stades façon rock star.
Ce Jimi Hendrix du violon, ici accompagné au piano par Laure Favre-Kahn, risque fort d'embraser l'auditoire à force de tirer sur ses cordes… Tapage de main en rythme et applaudissements fournis droit devant !
Tarif : De 15 à 70€

AURÉLIEN TERRADE • piano
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges

Cet apéro concert suscitera la curiosité des spectateurs par son inventivité et son audace !
Concert gratuit

PROGRAMME : EL PHENOMENO DU VIOLON

Ernest Bloch : Nigun (10')
Ludwig van Beethoven : Sonata No. 5 'Spring' (22')

— Entracte —

César Franck : Sonata in A Major (24')
Charles-Auguste de Bériot : Scènes de Ballet Op. 100 (11')

Dimanche 1 août

CASTA DIVA

VANESSA BENELLI MOSELL • piano
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

La pianiste et chef d'orchestre italienne Vanessa Benelli Mosell nous fait l'honneur de sa visite, accompagnée de son piano, Steinway bien sûr (elle a été nommée Steinway Artist en 2016). Si la diva du piano embrasse le grand répertoire classique, la musique contemporaine la passionne tout autant. Avec des disques enregistrés chez DECCA CLASSICS, Vanessa Benelli Mosell a obtenu plusieurs récompenses pour ses enregistrements de l'œuvre de Stockhausen mais aussi pour son concerto n°2 de Rachmaninov avec l'Orchestre Philharmonique de Londres. C'est son nouvel album, Casta Diva, qu'elle va nous dérouler : petit bijou hommage à l'opéra italien et ses Rossini, Bellini, Verdi ou encore Puccini.

Tarif : de 15 à 45€

ORLANDO BASS • clavecin et piano amplifié
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges

Apéro concert à l'ombre des grands arbres. Comme à chaque apéro concert, me public est invité à découvrir musique et artistes en toute simplicité, bein installé dans une chilienne.

Concert gratuit

PROGRAMME : CASTA DIVA

Ludwig van Beethoven : Sonata n.16 op.31 n.1
Nikolaï Medtner : Fairy Tales op. 20, n. 1 - Forgotten Mélodies op. 38, n. 6 Canzona Serenata
Franz Liszt: Reminiscences de Norma
Bellini/Thalberg : Casta Diva,
Ginzburg/Rossini : Largo al Factotum

Lundi 2 août

A LA MAZUR

GASPARD DEHAENE • piano
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Amoureux des compositions de Chopin (mais pas que) depuis l'adolescence, c'est ce compositeur-phare qui a poussé Gaspard Dehaene à s'engager résolument dans la carrière de pianiste professionnel, délaissant alors sa passion du tennis qu'il pratiquait en compétition et à haut niveau. Un match gagnant pour Gaspard Dehaene qui nous donne rendez-vous avec son troisième album À la Mazur (juin 2021), intimement dédié au compositeur polonais. « À la Mazur », explique Gaspard Dehaene, est une formule de Chopin en français pour le titre d'un rondo de jeunesse, qui suggère selon moi la manière élégante et singulière que revêt sa musique. »
Tarif : de 15 à 45€

ROLAND ROMANELLI • accordéon
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges
apéro concert - gratuit

VANESSA BENELLI MOSELL • piano
10h30 - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges
concert pour enfant - 5€/enf, 8€/ad

PROGRAMME : A LA MAZUR

Frédéric Chopin : 1810–1849
4 Mazurkas op 24
Barcarolle op 60
4 Mazurkas op 30
Polonaise op 44
3 Mazurkas op 63
4e Ballade op 52

Mardi 3 août

ULYSSE AU PAYS DES MERVEILLES

FRANCK-EMMANUEL COMTE • direction
AXELLE VERNER • chant
LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Ulysse au Pays des Merveilles : c'est le nom de la prochaine création de 1001 Notes. Une fantaisie comico-baroque qui sera jouée par les comédiens Jacques Chambon et Franck Pitiot (aussi connus pour être les acteurs de la série Kaamelott). Dès cet été, vous avez rendez-vous avec les musiciens du Concert de l'Hostel Dieu, dirigé par Franck-Emmanuel Comte et avec la mezzo-soprano Axelle Verner, qui vient sublimer cet ensemble de musique ancienne. Avec Ulysse au Pays des Merveilles, c'est parti pour une terre mystérieuse visitée par des Ulysse des temps modernes, mi-pathétiques, mi-inconscients, qui auront bientôt rendez-vous avec de redoutables mais tout aussi séduisantes magiciennes !
Tarif : de 15 à 45€

ISABELLE GEORGES • chant
FREDERIK STEENBRINK • chant & clavier
ROLAND ROMANELLI • accordéon
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges
« Mélodies » - apéro concert - concert gratuit

PROGRAMME : ULYSSE AU PAYS DES MERVEILLES

Anonyme : Mad maudlin (2'30)
Henry Purcell, Cold Song / King Arthur (3'30)
Anonyme : Packingston's pound (2'40)
Henry Purcell : Jig et Hornpipe / Abdelazzer (3'20)
Nicholas Lanier : Loves constancy « No more shall meeds » (3')
Henry Purcell : Hush no more/ The fairy queen (3'50)
John Playford : The Virgin Queen - Instrumental (3')
Henry Purcell: Come all / Timons of Athenes (2'30)
Henry Purcell : Sonata in G minor, Z.807 - Instrumental (6'10)
Henry Purcell : Strike the viol / Birthday Ode (2'40)
John Playford : Nobody's Jigg (Instrumental) (2'50)
Henry Purcell : Air Here the deities / Ode Welcome to all the pleasure (4'20)
Henry Purcell : Dry those eyes / The Tempest (4'40)
John Playford : Stingo - Instrumental (3'30)
Henry Purcell : Song Your hay it is mowed/ King Arthur (3')

Mercredi 4 août

CHAMPAGNE !

DANA CIOCARLIE • piano
GILLES APAP • violon
PASCAL CONTET • accordéon
ISABELLE GEORGES • chant
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Autour du piano de Dana Ciocarlie, plusieurs amis se réunissent le temps d'une soirée festive fictive (quoique) : comptez sur la présence du violon de Gilles Apap, l'accordéon de Pascal Contet et la voix d'Isabelle Georges. Les œuvres, classiques et traditionnelles, sont courtes et légères comme des bulles de champagne. Passé et présent, Orient et Occident se rejoignent le temps d'un concert dans l'imagination complice des auditeurs. Explosion de musique et explosion de joie, voilà un récital de choix idéal pour se préparer à conclure le festival en beauté, après avoir dégusté 1001 bulles.
Champagne !
Tarif : de 15 à 45€

FREDERIK STEENBRINK • chant & clavier
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges
« My way » - apéro concert - concert gratuit

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
10H - Lac de Saint Pardoux
Concert balade « Le chant des oiseaux »
RDV sur la passerelle du lac - 19€ & 9€

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
18H - Château de Chalucet
Concert balade « Le chant des oiseaux »
RDV à la maison d'accueil - 19€ & 9€

PROGRAMME : BUBBLES, DE MOZART À GILBERT BÉCAUD

« Trois pièces dans le style populaire roumain » de Paul Constantinescu
Deux chansons populaires roumaines
« Le pianiste de Varsovie » de Gilbert Bécaud
« Trois Grandes Valses brillantes » de Frédéric Chopin
« Je te veux » d'Erik Satie
Deux Lieder de Franz Schubert (arrangement de Bernard Cavanna)
Deux « Etudes en forme de canon » de Robert Schumann
« Fracanapa » d'Astor Piazzolla
« Sparkling Girl » de Pascal Contet

Jeudi 5 août

LE PIANO IMPÉRIAL

LUCAS DEBARGUE • piano
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Sous ses airs de dandy-poète d'un autre siècle, il excelle par son jeu, par ses interprétations des répertoires classique et contemporain, par sa contribution remarquable de compositeur.
Révélé par le 15e Concours International Tchaïkovski à Moscou en juin 2015, Lucas Debargue est aujourd'hui un des jeunes pianistes les plus demandés au monde. Seul candidat de ce concours à être distingué par le Prix de l'Association de la Critique Musicale de Moscou, qui voit en lui un artiste « dont le talent unique, la liberté créative et la beauté des interprétations ont impressionné le public et la critique », Lucas Debargue continue aujourd'hui d'interpeller par la singularité de son talent musical.
Tarif : De 15 à 70€

MADELEINE POTTIER • piano
ANTHONY JOURAVSKY • piano
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges
Concert Lauréat prix de la ville 2021 - concert gratuit

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
10H - Ile de Vassivière
Concert balade « Le chant des oiseaux »
RDV devant le phare de l'île - 19€ & 9€

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
18H - Maison du Berger - La Geneytouse
Concert balade « Le chant des oiseaux »
RDV devant la maison du Berger - 19€ & 9€

PROGRAMME : LE PIANO IMPÉRIAL

Robert Schumann : Sonata n. 3 in Fa minore op. 14 'Concert sans orchestre' (30')
Allegro brillante
Scherzo. Molto commodo
Quasi variazioni. Andantino de Clara Wieck
Prestissimo possible
Stéphane Delplace : Klavierstück VI (4')

— Entracte —

Gabriel Fauré : Barcarolle n. 3 op. 42 in sol b maggiore (8')
Alexandre Scriabine : Sonata n. 4 op. 30 in Fa# maggiore (8')
Andante - Prestissimo volando
Gabriel Fauré : Ballade op. 19 in Fa# maggiore (15')
Alexandre Scriabine : Fantasie op. 28 in si minore (10')

Vendredi 6 août

SOIRÉE DVOŘÁK

NICOLAS KRAUZE • direction
BRUNO PHILIPPE • violoncelle
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NOUVELLE EUROPE
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Pour l'avant-dernier concert de cette édition 2021 sans frontières, Bruno Philippe (violoncelle), Nicolas Krauze (direction) & l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe célèbrent Antonín Dvořák lors d'une soirée spécialement dédiée au compositeur tchèque. Ce compositeur dont le nom échappe parfois mais dont les airs sont connus de tous pour avoir été immortalisés au cinéma et repris jusque dans les spots publicitaires. L'Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe rassemble des jeunes solistes et chambristes européens résidant actuellement en France et qui partagent une approche musicale et une exigence technique exceptionnelles. « Nouveau Monde » en vue !
Tarif : de 15 à 70€

GUILHEM FABRE • piano
FRANÇOIS MICHONNEAU • récitant
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges
autour de Bach & Rachmaninov
apéro concert gratuit

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
10H & 18H- Château de Ségur le Château
Concert balade « Le chant des oiseaux »
RDV au château, Ségur le Château - 19€ & 9€

PROGRAMME : SOIRÉE DVOŘÁK

Antonín Dvořák 1841 - 1904
Concerto pour violoncelle (40')

— Entracte —

Sérénade pour cordes (35')

Samedi 7 août

LA COULEUR DES SONS

MIKHAÏL RUDY • piano
SACHA RUDY • piano & chant
21H - Cour d'honneur du palais de l'Évêché - Limoges

Mon premier est un pianiste de renommée internationale, écrivain, réalisateur… Mon second est un jeune artiste pop de vingt ans à la notoriété naissante ; mon second est aussi le fils de mon premier. Mon tout monte sur scène pour se produire lors d'un concert prometteur, savant mélange de piano classique, de chant et de musique pop. Pas l'ombre d'une fausse note avec la paire formée par Mikhaïl et Sacha Rudy, mais des projections rendant hommage aux maîtres de l'impressionnisme, de Monet à Renoir, en passant par Kandinsky et Chagall, tous familiers de la ville de Limoges en leur temps. Telle une célébration ultime des liens entre la musique, la peinture et le Limousin : notre bouquet final !

Tarif : de 15 à 70€

OSCAR VIRET • trompette
DANIEL JOURAVSKY • piano
TAMINO EDENER • batterie
BAPTISTE ARCHIMBAUD • contrebasse
18h30 - Jardins de palais de l'Évêché - Limoges
« Ca va swinguer » apéro concert gratuit

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
10H - Zoo Parc du Reynou
Concert balade « Le chant des oiseaux »
RDV à l'accuei du parc - 19€ & 9€

THIBAUT REZNICEK • violoncelle
18H - Limoges - Bords de Vienne
Concert balade « Le chant des oiseaux »
RDV sur le parvis de la cathédrâle - 19€ & 9€

PROGRAMME : LA COULEUR DES SONS

DOUBLE DREAM : Voyage au pays de la couleur et de la musique

I. Hommage à l'impressionnisme
Erik Satie : 2 gymnopédies 1 et 3 et 3 gnossiennes 1, 3 et 4 (15 ')
Claude Debussy : Étude N 6 (3')
Maurice Ravel : Pavane (6 ')
Alexandre Scriabine : Vers la Flamme (5')

II. Tableaux d'une exposition
Sur les esquisses animées de Kandinsky
Modeste Moussorgski : extraits des Tableaux d'une exposition (15')

III. La couleur des sons
Hommage à Chagall avec le film basé sur le plafond de l'Opéra Garnier
Christoph Willibald Gluck : Orphée et Eurydice (4')
Wolfgang Amadeus Mozart : Fantaisie K 397 (5')
Richard Wagner : Liszt La mort d'Isolde (6')

— Entracte —

IV. Sacha Rudy Album Somewhere (30')

1001 ACTIVITÉS

MASTER CLASS PIANO

Vous êtes un pianiste amateur et souhaitez améliorer votre pratique ?
Vous voulez faire un saut qualitatif au piano et connaître quelques secrets et techniques des maîtres ?
Vous voulez rencontrer et échanger avec d'autres pianistes amateurs ?

Alors ce cours est fait pour vous !

Rejoignez-nous du 25 juillet au 30 juillet 2021 dans le parc du Mazeau de Saint Priest Taurion, à 15 mn de Limoges, à l'occasion du Festival « 1001 Notes ».

Vous pourrez découvrir l'art du piano et, en plus, assister à de nombreux concerts et événements du festival.

Le cours sera dirigé par la pianiste Min-Jung Kym (www.minjungkym.com), une pianiste franco-britannique de renom et artiste Steinway.

Ayant collaboré avec certains des plus grands musiciens et orchestres, Min-Jung Kym a donné des masterclasses sur tous les continents en travaillant avec les lauréats des concours de musique internationaux les plus prestigieux.

Ce sera pour vous l'occasion de vivre une expérience unique et de vous plonger à fond dans votre passion pour le piano et la musique. Nous avons hâte de vous y retrouver !

Le tarif du stage comprend, les repas, les billets de concerts.

Date :
Du 25 juillet au 30 juillet

Tarif :
Master class avec hébergement au Jardin des Lys à St Léonard de Noblat : 1 500€
Accompagnant (hébergement + repas + billets de concert) : 800€
Master class sans hébergement (repas + billets de concert) : 1 000€
Etudiant (repas + billets de concert) du 25 au 31 juillet : 500€

Information :
contact@festival1001notes.com ou 06 40 19 69 05

LES CONCERTS GRATUITS

Cette année le Festival 1001 Notes vous propose, à l'heure de l'apéro, des concerts gratuits, d'une durée d'une heure, pour découvrir la musique classique. Vous serez installés confortablement à l'ombre de grands arbres !

Au Parc du Mazeau de Saint-Priest-Taurion

samedi 24 juillet à 18h00
Nicolas Horvath • piano & Laurent Coulondre • piano jazz

Dimanche 25 juillet à 18h00
Concert zen – Min Jung Kym• piano

Dans la Cour d'Honneur du palais de l'Evêché de Limoges

Samedi 31 juillet à 18h30
Artuan de Lierrée • piano

Dimanche 1 août à 18h30
Orlando Bass • clavecin & piano amplifié

Lundi 2 août à 18h30
Ma plus belle histoire
Roland Romanelli • accordéon

Mardi 3 août à 18h30
Mélodies
Isabelle Georges • chant, Frederik Steenbrink • chant & clavier
& Roland Romanelli • accordéon

Mercredi 4 août à 18h30
My way
Frederik Steenbrink • chant & clavier

Jeudi 5 août à 18h30
Concert Lauréat Prix de la Ville 2021
Madeleine Pottier • piano
Anthony Jouravsky • piano

Vendredi 6 août à 18h30
Autour de Bach & Rachmaninov
Guilhme Fabre • piano
François Michonneau • récitant

Samedi 7 août à 18h30
Ca va swinguer !
Oscar Viret • trompette
Tamino Edener • batterie
Baptiste Archimbaud • contrebasse
Daniel Jouravsky • piano

1001 ACTIVITÉS

CONCERT ET ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

Le Festival 1001 Notes propose aux enfants de nombreuses activités pour découvrir la musique classique !

Samedi 31 juillet et samedi 07 août, 15h : Parcours d'énigmes (à partir de 11 ans)
RDV à l'Orangerie des jardins de l'Evêché – Limoges
Venez résoudre cette étrange énigme qui a envahi les jardins de l'Evêché !
Le non moins célèbre voleur Klavecin a aussi frappé !
Menez l'enquête et résolvez cet étrange mystère.
Durée : +- 1h30

Dimanche 1er août, 16h : A vos postes moussaillons ! (pour les 6-10 ans)
RDV au Musée des Beaux-Arts – Limoges
Embarque pour une aventure à bord de ton vaisseau construit par tes soins et remporte le prix du meilleur navigateur après une traversée émérite !
Durée : 45 minutes - Tarif : 6€/ enfant

Lundi 2 août à 10h30 : Mon premier concert (à partir de 4 ans)
Cour d'Honneur du Palais de l'Évêché de Limoges
Vanessa Benelli Mosell • piano
Bellini/Thalberg : Casta Diva
Medtner : Fairy Tales op. 20, n. 1 – Forgotten Mélodies op. 38, n. 6 Canzona Serenata
Rossini/Ginzburg : Largo al Factotum
Durée : 40 mn - Tarif : 8€ adultes & 5 € – 12 de ans

Mardi 03 août et vendredi 06 août, 11h : Eveil musical (pour les 2 – 4 ans)
RDV à l'Orangerie des jardins de l'Evêché – Limoges
Pour les plus petits de nos jeunes futurs musiciens, découverte des sons et des bruits qui nous entourent. Sensibilisation à la mélodie. Et même, les petits auront le droit de jouer de petits instruments !
Durée : 30 minutes - Tarif : 4€/enfant

Mardi 03 août et vendredi 06 août, 15h30 : Construit ton propre instrument de musique (pour les 4-8 ans)
RDV au Musée des Beaux-Arts – Limoges
Place à l'imagination et à la créativité ! Découvre comment fabriquer ton propre instrument de musique et devient le maître des musiciens en nous jouant des mélodies enflammées !
Durée : 45 minutes - Tarif : 6€/enfant

Mercredi 04 août, 15h : Parcours d'énigmes
RDV au Musée des Beaux-Arts – Limoges
Venez résoudre cette étrange énigme qui a envahi le musée des Beaux-Arts !
Le célèbre voleur Armonika a encore frappé ! Menez l'enquête et faites toute la lumière sur cet étrange mystère.
Durée : 1h30 - Tarif : gratuit

Jeudi 05 août, 16h : Déambulation sonore (pour toute la famille)
RDV au Musée des Beaux-Arts – Limoges
Découvrez une nouvelle expérience sensorielle et immersive qui invite à l'imaginaire. Alors fermez les yeux, laissez la musique vous guider à travers les œuvres et redécouvrez une nouvelle façon de visiter !
Durée : 45 minutes - Tarif : gratuit

Vendredi 6 aout : Master class de violoncelle pour les enfants de 14h00 à 17h00
Le violoncelliste Thibaut Reznicek, professeur à l'académie Philippe Jarousky, proposera une master class pour les enfants de 5 ans à 12 ans.
Durée : 45 minutes - Tarif : 35€

Informations au : 07 68 86 99 69 ou 07 68 91 35 96

1001 ACTIVITÉS

ATELIERS DE MÉDITATION MUSICALE

Dans le Parc du Mazeau les 24,25 et 28 juillet et dans les Jardins de l'Evêché à Limoges du 31 juillet au 7 août le Festival 1001 Notes vous propose de vous relaxer en écoutant de la musique classique animée par Laurence Moreau.

Méditation de visualisation Créatrice

Parc du Mazeau les 24,25 et 28 juillet et dans les Jardins de l'Evêché à Limoges du 31 juillet au 7 août à 17h00.

La visualisation créatrice est une méthode puissante utilisant l'imagination pour atteindre ses objectifs et réaliser ses désirs. L'imagination est votre aptitude à créer dans votre esprit une idée ou une image mentale. Dans le cas de la visualisation créatrice, votre imagination vous permet de créer une image précise de ce que vous désirez voir se produire, puis de porter régulièrement votre attention sur cette image ou idée, lui fournissant une énergie positive jusqu'à ce qu'elle devienne une réalité objective… En d'autres termes, jusqu'à ce que vous accomplissiez réellement ce que vous avez visualisé. Votre objectif peut se situer à n'importe quel niveau : physique, émotionnel, mental ou spirituel.
La méditation de visualisation créatrice permet une relaxation intense au niveau physique et émotionnelle basée sur la visualisation de vos objectifs et sur les ressentis qui découlent de ces projections. La méditation de visualisation créatrice aide votre subconscient à se libérer du mental et de ses limites pour vous permettre d'accéder à votre plein potentiel et ainsi ouvrir « le champ des possibles ».

Méditation Pleine Conscience

Parc du Mazeau les 24,25 et 28 juillet et dans les Jardins de l'Evêché à Limoges du 31 juillet au 7 août à 19h00.
Virginie Ringwald vous propose de découvrir la méditation de pleine conscience qui conjuguée à la musique vous amènera à un état de lâcher-prise absolu. C'est très simple. Véritable entrainement de l'esprit, vous allez vous exercer à ramener votre attention vers le corps et le son. Cet effort de base, qui paradoxalement constitue un moment relaxant dans l'instant, vous donne la clé pour débrancher le pilote automatique, vous aide à vous détacher des pensées polluantes, tout en vous ancrant dans le présent avec force et équilibre. La pleine conscience permet de réduire le stress et d'apaiser les tensions en s'habituant à prendre du recul face aux situations. Elle nous amène accepter nos émotions avec bienveillance envers nous-même en créant en soi un espace de liberté. C'est une façon de revenir à soi, à ses propres ressources. Bien au delà de la réduction du stress, c'est en fait l'art de vivre le moment présent.
Les séances se déroulent en position assise et allongée.
Dans le Parc du Mazeau les 24,25 et 28 juillet et dans les Jardins de l'Evêché à Limoges du 31 juillet au 7 août à 19h00.

Tarif : 15 € adulte & 8 € moins de 25 ans
Durée : 1 heure
Informations au : 07 68 86 99 69 ou 07 68 91 35 96

LA RESTAURATION PENDANT LE FESTIVAL

Afin de vous proposer une expérience des plus agréables, nous vous avons concocté quelques rendez-vous gastronomiques à vivre pendant le Festival 1001 Notes, avec :

Une buvette qui vous proposera la bière La Do Ré, des vins de la région, des sodas locaux à tous les concerts.

Le Foodtruck de la célèbre chef Anne Alassane, première gagnante de Master Chef Anne sera présent sur les sites du Parc du Mazeau les 24,25 et 28 juillet et dans les Jardins de l'Evêché à Limoges du 31 juillet au 7 août et vous servira des tapas, burguers, assiettes…

Le 26 juillet : Une invitation à vous faire découvrir la cuisine artisanale et pleine de cœur du restaurant Lo Vinataud situé à Vicq-sur-Breuilh.

27 juillet : Une initiation aux cuisines du monde lors du concert d'Orpheus XXI, l'ensemble musical mené par Jordi Savall accompagné sur scènes de musiciens-exilés du Moyen-Orient. Une découverte de la cuisine levantine, concoctée avec des produits du Limousin

Deux repas exceptionnels préparés par Anne Alassane uniquement sur réservation les 28 juillet et le 7 août

Réservations sur le site rubrique Festival / 1001 activités

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX

centre national de la musique

orange Fondation

Région Nouvelle-Aquitaine

SPEDIDAM

Limoges Métropole Communauté urbaine

UNESCO Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture · LIMOGES Arts du feu et innovation Désignée Ville créative de l'UNESCO depuis 2017

le populaire du centre

3 nouvelle aquitaine

PARTENAIRES

Ma nouvelle liberté

UNION EUROPEENNE Fonds Européen Agricole pour le Développement rural. L'Europe investit dans les zones rurales.

LEADER

ELAN Communauté de communes Elan Limousin Avenir Nature

PaysMonts&Barrages

Mairie de 87480 Saint Priest Taurion en Limousin

Saint Léonard de Noblat une ville à vivre

Vivo sur Breuilh

CA Centre Ouest Toute une banque pour vous

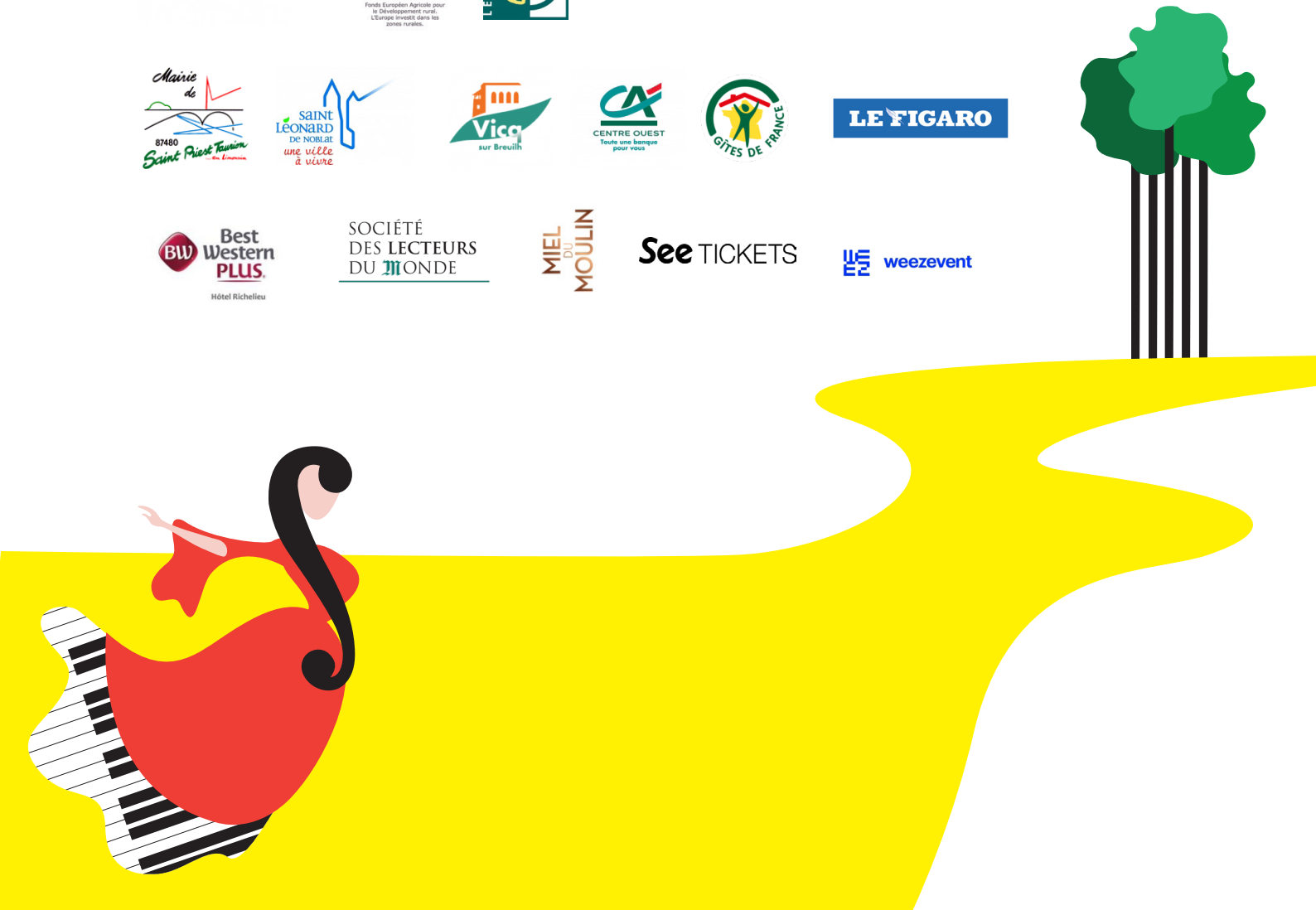
Gîtes de France

LE FIGARO

Best Western Plus Hôtel Richelieu

Société des Lecteurs du Monde

Miel du Moulin

See TICKETS

weezevent