

Festival 1001 Notes



Dossier de presse 2022

"Voilà un événement qui va mettre tout le département au diapason. Le Festival 1001 Notes investit les lieux emblématiques comme les plus inattendus du Limousin pour réinventer les codes musicaux et mélanger les genres."

Le Populaire

"Ni la pluie, ni l'obligation du passe sanitaire n'auraient pu contrarier le public venu assister au concert d'ouverture du festival 1001 Notes"

La Croix

"Le but de 1001 notes est de s'adresser à tous les publics"

France Musique

Sommaire

- 1 - Page présentation 1001 Notes
- 2 - Programmation courte
- 3 - Présentation du Festival 1001 Notes 2022
- 4 - La Patinoire Olympique de Limoges
- 5 - Programmation détaillée
- 6 - Tarifs / informations
- 7 - Exposition les "Mains de la Paix", Séverine Desamret
- 8 - Le label 1001 Notes
- 9 - L'équipe du Festival
- 10 - Les partenaires & soutiens

1 - Présentation 1001 Notes

Le Festival 1001 Notes a lieu la dernière semaine du mois de juillet dans la Patinoire Olympique de Limoges. Le festival propose une nouvelle approche de la musique classique en mariant les styles, en parcourant les époques et en balayant les codes les plus superflus.

Le Festival 1001 Notes ambitionne d'élargir le public de la musique classique en s'éloignant des clichés et en donnant à ce répertoire une saveur actuelle.

1001 NOTES, LE FESTIVAL QUI VOUS FERA CHANGER D'AIR !

1001 Notes organise des concerts dans les lieux patrimoniaux du Limousin mais également dans des lieux inattendus : supermarché, salle de ventes aux enchères de taureaux, sur l'île de Vassivière, un zoo, un zénith, au Grand Rex, au siège de la Société Générale....

Des artistes prestigieux comme Barbara Hendricks, Philippe Jaroussky, Jordi Savall, Chilly Gonzales, William Christie sont déjà venus et 1001 Notes invitera pour son édition estivale 2022 Juliette Armanet, le Quatuor Debussy, Sofiane Pamart, Yom, n Chilly Gonzales Jean-François Zygel, Rover ou Thibault Cauvin...

1001 Notes propose des concerts où la musique classique se marie avec tous les styles, hip hop, medieval, world, electro, slam et a invité de nombreux jeunes musiciens dans leurs premiers pas tels Bruno Philippe, Sélim Mazari, Natacha Kudritskaya....

Soucieux d'aller vers de nouveaux publics, 1001 Notes organise également des concerts dans les quartiers, dans les EHPAD...

La pandémie covid-19 a agi comme un accélérateur, 1001 Notes ayant proposé depuis le début du 1er confinement plus de 15 e-concerts pour adultes et enfants et pendant l'été 2020 a invité plus de 150 musiciens et donné plus de 60 concerts ainsi que des e-concerts dans des lieux remarquables du Limousin.

1001 Notes c'est un festival d'été mais aussi un label discographique, une chaîne youtube et un service portant des actions de médiations pendant l'année scolaire.

2- Programmation courte

SAMEDI 23 JUILLET

11h00 : Conférence la Paix & la Musique
 17h30 : La bande originale de Folia • Le Concert de l'Hostel Dieu
 20h00 : de Leipzig à Oulan Bator • Thibault Cauvin • guitare
 21h30 : La grande Musique de film • Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine

DIMANCHE 24 JUILLET

17h30 : Schumann et Schubert: Pavel Kolesnikov • piano
 20h00 : Le Requiem de Mozart : Quatuor Debussy & Louise Moaty • mise en scène
 21h30 : Chilly Gonzales • piano & voix, Yannick Hiwat • violon, Stella le Page • violoncelle

LUNDI 25 JUILLET

17h30 : Eschantits : chansons de troubadours du Limousin et d'Ailleurs Olivier Payrat & Bernard Combi • chant & percussions
 20h00 : Quatuor Tana & Alice Guerlot-Kourouklis • musique électronique
 21h30 : Clair obscur • Constantinople • musique ancienne & A Filetta • chant corse

MARDI 26 JUILLET

17h30 : Bach - Glass - Gershwin - Natacha Kudritskaya • piano
 20h00 : Une touche de liberté - Bachar Mar-Khalifé • piano compo
 21h30 : Le prince du piano Sofiane Pamart • piano compo

MERCREDI 27 JUILLET

17h30 : le Procès de la musique - Bertrand Périer • avocat & Nicolas Stavy • piano
 20h00 : Célébration Yom • Clarinette et percussions & Léo Jassef • piano & percussion
 21h30 : Rover • chant & guitare, Antoine Boistelle • batterie & Béatrice Berrut • piano

JEUDI 28 JUILLET

16h00 : Concert balade dans Limoges - Thibaut Reznicek • violoncelle
 17h30 : Jean-François Zygel met Limoges en musique - Jean-François Zygel • piano
 20h00 : Tempo Dom la Nena • violoncelle
 21h30 : la Misa Criolla • La Chimera & le Choeur Mélanges

VENDREDI 29 JUILLET

17h30 : Hommage à Bach • Jerry Léonide trio
 20h00 : Adelaïde et le marimba magique • Adélaïde Ferrière • marimba
 21h30 : Dooz Kawa orchestra • rap, Vincent Beer-Demander • mandoline & l'Ensemble Tempus Fugit

SAMEDI 30 JUILLET *soirée des musiciens SPEDIDAM*

17h30 : A la Mazur • Gaspard Dehaene • piano
 20h00 : La course folle • Tim Dup • chanson et l'Ensemble Atair
 21h30 : **Juliette Armanet** • chanson & **Jean-Pierre Armanet** (compositions) et **Alex Vizorek**, **Dana Ciocarlie**, **Madeleine Pottier** • Piano, **Adélaïde Ferrière** • vibraphone et marimba, **Elodie Kimmel** • Soprano et **Aurore Ugolin** • Mezzo soprano, Duo Brady • violoncelles, **Pascal Contet** • accordéon
 Exposition de photos : "Les Mains de la Paix" par Séverine Desmarest

3 - Festival 1001 Notes 2022

En 2022, le Festival 1001 Notes déroulera son tapis rouge à la Patinoire Olympique de Limoges du 23 au 30 juillet ...

Embarquez pour 8 jours de fête et de convivialité, avec pas moins de 24 concerts, tenus dans leur intégralité dans l'enceinte de la Patinoire Olympique de Limoges !

Nouveau format, nouvelle programmation, nouveau lieu et toujours, ce qui fait la recette unique du Festival 1001 Notes : un savant mélange de musique classique marié aux musiques d'aujourd'hui, réunies au cœur de la ville qui a vu naître les troubadours.

Du Quatuor Debussy à l'Orchestre de la Garde Républicaine en passant par Sofiane Pamart, Dooz Kawa, Rover, Tim Dup ou Chilly Gonzales sans oublier la participation exceptionnelle de Juliette Armanet, tous les artistes sauront briser la glace !

Pour cette toute nouvelle édition, vous ferez votre choix parmi huit menus qui raviront les initiés comme les curieux et qui régaleront toutes les générations.

À raison de trois concerts par soir et par billet, l'équipe de 1001 Notes vous a concocté un programme aussi délicieux que pétillant...

Ou quand la musique classique croise l'électro, la pop, le rap, le rock ou le jazz. Autant de rencontres inédites qui vous feront changer d'air !

4 - La Patinoire Olympique de Limoges

1001 Notes pose ses valises du 23 au 30 juillet dans la Patinoire Olympique de Limoges.

Un cadre verdoyant

Pour cette nouvelle édition, 1001 Notes investit la Patinoire Olympique, haut-lieu du patrimoine affectif de tous les Limougeauds.

Située en bord de Vienne et de ses berges verdoyantes, à deux pas de la cathédrale, du centre ville et de la gare de Limoges.

Proche de tout

Vous pourrez venir à pied depuis le centre ville, votre hôtel ou la Gare de Limoges. A une encablure de la sortie n° 33 de l'autoroute A20 Paris-Toulouse, l'immense parking gratuit du Four des Casseaux gardera vos voitures, à une centaine de mètres de la patinoire.

La patinoire sera sur son 31!

Une équipe dédiée à la décoration a pour mission de la sublimer.

Que vous soyez terre à terre dans le parterre ou que vous aimiez prendre de la hauteur dans les gradins, une des 1200 places vous enchantera forcément !

L'intérieur sera totalement remanié en salle de spectacle avec une acoustique précise.

Dress code :

Venez comme vous êtes, en robe de soirée ou tenue décontractée ... en tout cas pas besoin de votre bonnet, la glace de la patinoire laisse la place à la scène des artistes.

L'intérieur et l'extérieur seront entièrement aménagés et décorés par une équipe dédiée.

Entre les trois concerts de la soirée, dans le village du Festival installé aux abords extérieurs de la patinoire, vous pouvez flâner ou retrouver vos amis pour savourer votre bière l'Adoré, vous restaurer avec de délicieux plats limousins ou encore simplement profiter d'un moment de détente.

1001 activités vous seront proposées, exposition de photos, jeux réservés aux petits et grands enfants, ateliers créatifs et ludiques

5 - La programmation détaillée

samedi 23 juillet

17h30 : La bande originale de Folia

Le Concert de l'Hostel Dieu • ensemble de musique baroque

Avec la bande originale du ballet *Folia*, l'ensemble de musique baroque du Concert de l'Hostel Dieu explore les rythmes populaires des tarentelles italiennes dans une fusion des genres insolites. Le pouvoir hypnotique de ces musiques saura-t-il soigner la folie douce qui règne en vous ? À moins qu'elle ne l'attise.

Distribution :

Heather Newhouse • soprano, Franck-Emmanuel Comte • clavecin, orgue et direction, Reynier Guerrero • violon, Florian Verhaegen • violon, Nicolas Muzy • théorbe et guitare, Aude Walker-Viry • violoncelle, Nicolas Janot • contrebasse, David Bruley • percussions, Grégoire Durrande • musiques électroniques

Programme :

Airs, concertos et folie de Vivaldi et de ses contemporains baroques

Tarentelles et danses de l'Italie du Sud, arrangements Franck-Emmanuel Comte

#musique baroque

Clip : <https://www.youtube.com/watch?v=7HQwM3pMtvA>

20h00 : **de Leipzig à Oulan Bator**

Thibault Cauvin • guitare

En digne ambassadeur de cet édition 2022, Thibault Cauvin entre en scène dès le premier soir du festival, armé de sa guitare, lui qui fréquente les auditoriums aussi bien que les salles de concert pop, joue avec les trompettistes Lucienne Renaudin-Vary ou Erik Truffaz, aussi bien qu'avec le chanteur Matthieu Chédid. Le très demandé et charismatique musicien au millier de concerts et aux nombreuses distinctions remet ici en jeu son titre d'électron libre. Populaire et éclectique.

Jean-Sébastien BACH • Prélude, Fugue, Allegro BWV 998

Astor PIAZZOLLA • Milonga y Muerte del Angel

Stéphane GRAPPELLI • Les Valseuses

Jordan CAUVIN • Jeux très interdits

Mathias DUPLESSY • Oulan Bator

Sébastien VACHEZ • Calcutta

Carlo DOMENICONI • Suite Koyunbaba

#musique classique #musique baroque

21h30 : la grande Musique de film

Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine - Sébastien Billard • direction

#musique de film

80 musiciens vous attendent avec cet ensemble, le plus ancien de l'Orchestre de la Garde Républicaine, capable d'exécuter des œuvres tirées d'un très large répertoire. Ce soir-là, l'Orchestre d'Harmonie vous propose d'écouter d'une nouvelle oreille les chefs d'œuvre de la musique de film !

Programme :

1^o partie : La musique classique au cinéma

La grande vadrouille / Hector BERLIOZ • La Damnation de Faust : Marche Hongroise

Le parrain / Pietro MASCAGNI • Cavalleria rusticana : Intermezzo

Fantasia / Paul DUKAS • L'apprenti sorcier

Une autre femme / Erik SATIE et Claude DEBUSSY • Gymnopédie

Lawrence d'Arabie / Camille SAINT-SAËNS • Samson et Dalila : Bacchanale

2^o partie : *Musiques de film* originales

Samouraï (film éponyme d'Akira Kurozawa) Nigel CLARKE • Signals and flags – The ceremony of the departure – Attack – Coda

Le Mépris : Georges DELERUE • Thème de Camille

Cyrano de Bergerac • Jean-Claude PETIT

Chi Mai • Le professionnel • Ennio MORRICONE

Rabbi Jacob • Vladimir COSMA

Extraits de Star Wars • John WILLIAMS

<https://www.youtube.com/watch?v=MBAjvuDtlvY>

dimanche 24 juillet

17h30 : Schuman & Schubert

Pavel Kolesnikov • piano

#musique classique

La tempête sibérienne Kolesnikov se met au piano : vous n'en sortirez pas indemne ! Le jeune talent russe déjà bardé de prix et qui fréquente le conservatoire de Novossibirsk (Sibérie orientale) ne laisse personne indifférent, dit-on.

Programme :

Robert SCHUMANN • Kreisleriana

Franz SCHUBERT • Impromptus op. 90

20h00 : Le Requiem de Mozart

Quatuor Debussy & Louise Moaty • mise en scène

Contact : Laure Armanet - laurearmanet@orange.fr - 06 80 21 13 60

#musique classique

Vous prendrez bien un peu de Mozart pour terminer cette soirée en apothéose ? Applaudi aux quatre coins du monde, le Quatuor Debussy aux trente années d'activité pour plus de trente disques vous promet un spectacle à la hauteur de sa passion pour la grande musique, communicative.

Distribution :

● *Quatuor Debussy*

Christophe Collette • violon

Emmanuel Bernard • violon

Vincent Deprecq • alto

Cédric Conchon • violoncelle

Louise Moaty • mise en espace

Christophe Naillet • création lumière

Programme :

Transcription pour quatuor à cordes du Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart d'après le manuscrit de Peter Lichtenthal (1802) du Requiem, mis en scène par Louise Moaty.

21h30 : Chilly Gonzales

Distribution :

Chilly Gonzales • piano & voix

Yannick Hiwat • violon

Stella le Page • violoncelle

Le programme débute par un récital des compositions de sa trilogie Solo Piano. Une fois l'artiste et son public confortablement installés, la scène devient l'atelier de Gonzo où se confrontent nouveaux instruments, nouvelles compositions, nouvelles Masterclasses et nouveaux arrangements d'anciens classiques.

lundi 25 juillet

Contact : Laure Armanet - laurearmanet@orange.fr - 06 80 21 13 60

18h00 : Eschantits : chansons de troubadours du Limousin et d'Ailleurs

Olivier Payrat • vielles à roue, oud & Bernard Combi • chant, percussions, bourdons

#musique ancienne #musique trad #troubadour

Limousin oblige, la musique des troubadours égrène pour vous quelques-unes des 1001 Notes de ce festival. Une très belle prestation teintée de mysticisme et au cours de laquelle les chamanes deviennent des joueurs de vielle à roue, d'oud ou de bourdons...

20h00 : Through The Looking Glass

Quatuor Tana & Alice Guerlot-Kourouklis • *musique électronique*

Le quatuor Tana a trouvé son 5e élément, la productrice électronique Alice Guerlot-Kourouklis, dont le rôle ne serait pas uniquement de transformer le son acoustique des violons, mais également d'assumer une partition électronique à part entière. Alice Guerlot-Kourouklis a accepté ce pari fou autour de la musique de Philip Glass. Cette musique répétitive ouvre la création de boucles sonores, la construction d'une arche architecturale et musicale claire et enivrante dans laquelle l'électronique va venir sublimer le quatuor à cordes. Une dimension spectaculaire amplifiée par la création vidéo/lumière/mapping de Serge Meyer épousant les rythmes de l'œuvre.

21h30 : Clair obscur

Constantinople • musique ancienne & A Filetta • chant corse

Constantinople, l'ensemble de musiques anciennes irano-québécois aux 40 créations et aux concerts donnés dans plus de 30 pays, retrouve l'ensemble vocal A Filetta, ensemble phare du chant corse. Avec ce concert, les chants sacrés et profanes se rencontrent, et ne tardent pas à s'accorder, entre lumière et obscurité.

Distribution :

A Filetta

Jean-Claude Acquaviva, François Aragni, Jean-Do Bianco, Petr'Antò Casta, Paul Giansily, Maxime Vuillamier

Constantinople

Kiya Tabassian • satar, voix & direction, Didem Basar • kanun, Patrick Graham • percussions, Tanya Laperrière • violon baroque & viole d'amour

#musique ancienne #musique polyphonique

<https://www.youtube.com/watch?v=8HlegDJUPNA>

mardi 26 juillet

17h30 : Bach - Glass - Gershwin

Natacha Kudritskaya • piano

#musique classique # piano

La pianiste ukrainienne donnera le la en cette fin d'après-midi d'été... Laissez-vous happer par l'univers musical éminemment personnel de Natacha Kudritskaya, avec les concertos Italien de Bach puis Mad Rush de Glass et la rhapsodie in blue de Gershwin!

20h00 : Une touche de liberté
Bachar Mar-Khalifé • piano compo

Formé au Conservatoire de Paris, le pianiste et chanteur nomade, Bachar Mar-Khalifé, a depuis exploré les musiques traditionnelles du Liban, sa terre d'origine. En résulte des compositions envoûtantes inspirées de rythmes venus des quatre coins du monde et nourris de bien des répertoires : jazz, world music, électro et hip-hop.

piano #musique world #musique du monde

21h30 : Le prince du piano
Sofiane Pamart • piano compo
#musique classique #musique d'aujourd'hui

Après deux concerts à guichets fermés à la Salle Pleyel à Paris et avant une performance musicale exceptionnelle à l'Accor Arena, le pianiste top 10 des artistes de musique Classique les plus streamés au monde enflammera la patinoire Olympique de Limoges. Ténébreuse et poétique, sa musique incarne une justesse émotionnelle qui permet de toucher un public très large, de la grande œuvre accessible à tous.

mercredi 27 juillet

17h30 : le Procès de la musique
Nicolas Stavy • piano & Bertrand Périer • avocat
#musique classique #spectacle

Poursuivi pour maltraitance sur enfants, troubles de voisinage, virtuosité gratuite, mièvrerie salonarde ou encore plagiat vocal, le piano saura-t-il se défendre ? À coup de mots et de notes, de plaidoiries et de musique, un avocat et un pianiste s'affrontent devant vous, jury d'un soir, pour répondre à cette question essentielle : le piano doit-il finir au violon ?

20h00 : Célébration
Yom • Clarinette et percussions & Léo Jassef • piano & percussion

Du klezmer traditionnel revisité aux musiques électroniques, en passant par le rock, l'americana, la musique classique et la musique contemporaine, le clarinettiste Yom est plus que paré pour toucher l'universel du doigt... Ajoutons à cela le talent du pianiste jazz Léo Jassef : on touche au divin.

#musique classique #musique du monde

21h30 : "Rock n' the classics"
Rover • chant & guitares, Antoine Boistelle • batterie, Béatrice Berrut • piano

Le rockeur Rover administre ses mélodies aériennes du haut de sa colossale carrure ; un spectacle ponctué çà et là par le piano classique de la Suissesse Béatrice Berrut, brillante interprète de Liszt et de Bach.

#rock #pop #piano

jeudi 28 juillet

16h00 : Concert balade dans Limoges - Thibaut Reznicek • violoncelle

#musique classique

Grand sportif et passionné de nature, le violoncelliste Thibaut Reznicek a pris l'habitude de faire résonner son instrument dans les endroits les plus reculés et sauvages. Cette fois-ci, c'est dans la ville et c'est Limoges qui servira de terrain de jeu !

17h30 : Jean-François Zygel met Limoges en musique

Jean-François Zygel

Après le violoncelle de Thibaut Reznicek, c'est le piano du compositeur de musique classique Jean-François Zygel qui vous contera Limoges... Découvrez la ville des troubadours sous un nouveau jour avec cet improvisateur-né !

musique classique #impro

20h00 : Tempo - Dom la Nena • violoncelle

Le dernier album de la violoncelliste brésilienne, le bien nommé *Tempo*, ne déroge pas à la règle que semble s'être fixée Dom la Nena : dispenser une musique chatoyante et méditative. Le tout à coup d'indie folk, de musique de chambre et de musiques du monde... Un précieux moment de grâce dans notre monde de bruts.

#musique du monde # chanson

21h30 : La Misa Criolla

Luis RIGOU • flûtes andines et chant, Bárbara KUSA • soprano, LA CHIMERA, direction artistique Eduardo EGÜEZ & le Choeur Mélanges

La Misa Criolla, cette œuvre composée en 1964 par Ariel Ramirez (1921-2010), est l'une des premières messes écrites en espagnol. Cette œuvre reprend les cinq parties de la messe (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei) en conciliant rythmes, formes musicales et instruments de la musique traditionnelle argentine et bolivienne. En mariant une voix de soliste, un chœur et un orchestre, cette messe ose une véritable fusion entre la liturgie traditionnelle et les rythmes indigènes. Un véritable hymne à la vie !

vendredi 29 juillet

17h30 : **Hommage à Bach** - Trio Jerry Léonide

Longtemps autodidacte, le lauréat du Montreux Jazz Festival 2013 ne s'est toujours pas départi de sa soif de jouer et de composer pour satisfaire son ultra-curiosité ! Sur la scène fédératrice de 1001 Notes, Jerry Léonide et ses amis cette fois ont choisi de rendre hommage à Bach.

#jazz #musique baroque

20h00 : **Adelaïde et le marimba magique**

Adélaïde Ferrière • marimba

Philip GLASS • Opening

Javier ALVAREZ • Temazcal

SÉJOURNÉ • Attraction, Short Version

Max RICHTER • Infra 3 • The Departure

John PSATHAS • One Study, One Summary

Antônio Carlos Jobim / Gary BURTON • Chega de Saudade

Iannis XENAKIS • Rebonds

#musique classique #chanson #musique d'aujourd'hui

Connue pour incarner l'arrivée des percussions sur le devant de la scène classique, la percussionniste Adelaïde Ferrière dévale devant vous les octaves de son marimba avec une agilité, une dextérité et une expressivité épatantes !

21h30 : **Dooz Kawa orchestra**

Dooz Kawa • rap, **Vincent Beer-Demander** • mandoline & **l'Ensemble Tempus Fugit**

Le rappeur Dooz Kawa prépare un nouvel album... Ou devrait-t-on dire plutôt un nouvel « opus », tant ce projet s'imprègne de l'univers classique et orchestral empreint de couleurs baroques, romantiques et symphoniques. La finesse de son verbe l'amène à des collaborations artistiques avec des artistes virtuoses tels que Biréli Lagrène, Mandino Reinhardt, Levon Minassian ou enfin, pour vous ce soir, Vincent Beer-Demander à la mandoline avec l'ensemble Tempus Fugit.

#rap #chanson #musique baroque

samedi 30 juillet

17h30 : **A la Mazur**

Gaspard Dehaene • piano

#musique classique

Amoureux des compositions de Chopin depuis l'adolescence, c'est ce compositeur-phare qui a poussé Gaspard Dehaene à s'engager dans la carrière de pianiste professionnel,

délaissant alors sa passion du tennis qu'il pratiquait à haut niveau. Formule de Copin pour le titre d'un rondu de jeunesse, *A la Mazur* est le troisième album de Gaspard Dehaene.

20h00: La course folle

Distribution: Tim Dup • chanson et l'Ensemble Atair

La course folle du chanteur Tim Dup le mène sur la scène de 1001 Notes, scène qu'il vient partager avec l'ensemble de musique de chambre Atair, né de la rencontre entre clarinette, basson, cor, contrebasse ou encore violoncelle... L'avenir de la planète, le poids du temps, le sens de la transmission : autant de sujets actuels mis en musique et en mots par ce duo d'un soir qui compte bien arrêter le temps.

#musique classique #chanson #musique d'aujourd'hui

21h30: Le dernier jour du ... classique !!!

Jean-Pierre Armanet • composition, Juliette Armanet • chanson, Elodie Kimmel • soprano, Aurore Ugolin • mezzo soprano, Dana Ciocarlie • piano Madeleine Pottier • piano, Adelaïde Ferrière • vibraphone et marimba, Duo Brady (Michèle Pierre et Paul Colomb) • violoncelles, Pascal Contet • accordéon & Alex Vizorek • présentation

En bouquet final du Festival 1001 Notes, une batterie de solistes classiques interpréteront la musique du compositeur Jean-Pierre Armanet agrémenté de pièces du répertoire de musique classique. Sa fille, la chanteuse pop star Juliette Armanet nous fera l'honneur de sa présence pour chanter quelques-uns de ses tubes enflammés au piano.

#musique classique #chanson #musique d'aujourd'hui

6 - Tarifs & Informations

Le Festival 1001 Notes a lieu du 23 au 30 juillet dans la Patinoire Olympique de Limoges. L'intérieur de la patinoire sera totalement aménagé en salle de concert et l'extérieur en village festif du Festival réservé aux spectateurs muni d'un billet du festival...

Tous les jours, les billets donnent accès aux trois concerts, d'une durée d'une heure chacun, à 17h30, 20h00 et 21h30.

Ouverture des portes à partir de 10 heures le 23 juillet et à 11 heures du 24 au 30 juillet.

Achat billets :

Internet :

<https://festival1001notes.seetickets.com/content/billetterie>

Tél : 05 55 34 46 87 (Office de Tourisme de Limoges) et 0890 21 38 38 (Seetickets)

Festival 1001 Notes : 42 rue de Châteauroux, 87100 Limoges. Tous les mardis et mercredis de 9h30 à 12h00

Office de tourisme de Limoges : 12 bd de Fleurus, 87000 Limoges,

Points de ventes :

FNAC, Box Office, Carrefour, Cultura...

Patinoire Olympique de Limoges pendant le festival : ouverture de la billetterie tous les jours à partir de 11h.

Personnes à mobilité réduite : les réservations se font par téléphone au 07 68 86 99 69 ou sur billetterie@festival1001notes.com

Informations :

www.festival1001notes.com et facebook.com/festival1001notes

Tél : 07 68 86 99 69 et numéro OT de Limoges : 05 55 34 46 87

Tarifs :

Billet à l'unité : la salle sera découpée en trois catégories, le billet donne accès aux trois concerts de la soirée.

- le Carré Or : meilleures places situées dans la partie orchestre Tarifs : 65 € ou 59€ et gratuit pour les moins de 10 ans

- Cat 1 : places situées dans les gradins centraux

Tarifs : 47 € ou 38 € et gratuit pour les moins de 10 ans

- Cat 2 : places situées dans les gradins latéraux

Tarifs : 30 € ou 29€ et gratuit pour les moins de 10 ans

Abonnements / Pass concerts :

Le nombre d'abonnement est limité

Pass 2 jours

23 & 24 juillet, 24 & 25 juillet, 25 & 26 juillet, 26 & 27 juillet, 27 & 28 juillet, 28 & 29 juillet, 29 & 30 juillet

Tarifs carré or - 110 €, cat 1 - 70€, cat 2 - 62 €

Pass 3 jours

3 jours : 23 au 25 juillet - 25 au 27 juillet - 27 au 29 juillet - 28 au 30 juillet

Tarifs carré or -159 €, cat 1 - 99€, cat 2 - 87 €

Pass 8 jours

Tarifs 8 jours : carré or - 400€ (accès au salon VIP avec une boisson offerte), cat 1 - 240€, cat 2 - 200 €

Pass vip :

Accès aux concerts en carré or de 17h30 et 21h30

+ dîner vip avec boissons de 19h00 à 21h00

+ accès au salon vip avec une boisson offerte après le concert de 21h30

Tarifs : 130 € pour les soirées du 23 - 26 et 30 juillet, 120 € pour les soirées du 24,25,27, 28 et 29 juillet

Réductions :

Gratuité pour les moins de 10 ans valable pour toutes les catégories

Adhérents : réduction de 10 %

Groupe : réduction de 10% à partir de 5 personnes

Les réductions ne sont pas cumulables

Restauration :

Buvettes du festival ouvertes de 11h00 à minuit tous les jours du festival

Restauration légère : salades, sandwich, burgers...

Restauration avec produits limousins entrée, plat, dessert préparé par Anne Alassane

Assurance remboursement :

Besoin de flexibilité ou de répondre à un imprévu ! En cas d'impossibilité d'assister à votre concert pour une raison particulière, notre partenaire Seetickets vous rembourse vos places (avec justificatifs à 100%, sans justificatifs à 70% de la valeur du billet) pour tous les achats réalisés sur www.festival1001notes.com. L'assurance couvre également les cas d'infection au Covid-19 et de quarantaine subie. Aucun remboursement ne sera effectué pour les personnes n'ayant pas souscrit à l'assurance annulation sauf en cas d'annulation du concert de la part du Festival 1001 Notes.

7 - Exposition: Les Mains de la Paix par Séverine Desmarest



Sharon Stone

Denis Mukwege

Hindou Oumarou Ibrahim Barbara Hendricks

L'exposition Les Mains de la Paix est une galerie de portraits de personnalités célèbres ou anonymes œuvrant au quotidien en faveur de la paix. Séverine Desmarest est une photographe autodidacte, qui a laissé ses passions pour l'image, l'humain et l'art prévaloir dans son parcours de vie. Nourrie de ses études de droit, de sciences politiques et de lettres, elle est habitée par une conscience profonde des enjeux du monde et une volonté de mettre en lumière ce qu'il a de plus généreux.

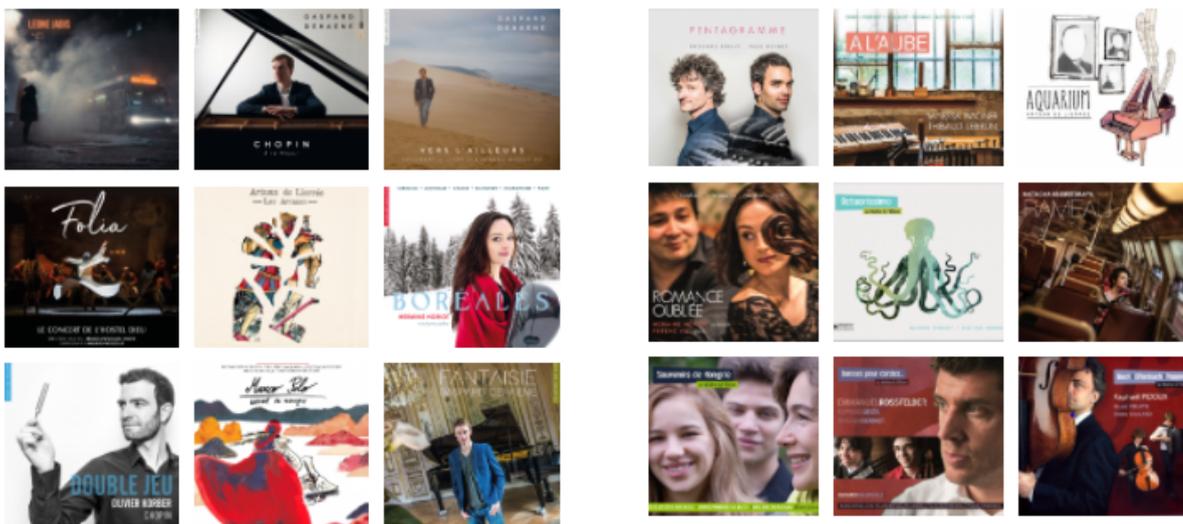
L'artiste commence à saisir dans ses clichés argentiques la magie esthétique de l'Opéra National de Paris puis de la Comédie Française tout en mûrissant son projet des "Mains de la Paix".

La rencontre avec l'UNESCO sera le catalyseur qui lui permettra de le mettre en œuvre.

8- Le label

La Collection 1001 Notes créée en 2009 offre un accompagnement à de jeunes musiciens. Elle leur propose une résidence, un enregistrement de disque, une promotion et une tournée de concerts. Aujourd'hui, la Collection 1001 Notes compte dix-huit enregistrements. Des disques de jeunes artistes accompagnés par un musicien de renommée, des disques de solistes et des créations. La Collection continue de s'agrandir chaque année.

Tous les disques sont disponibles sur les plateformes (Spotify, Deezer, Qobuz, iTunes).



9- ÉQUIPES

BUREAU

Alain Guénégo : président
Jean-Marie Chalais : trésorier
Arthur Ponge : secrétaire

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Anne ALASSANE
Michel ALLANORE
Sophie BALUZE
Quentin BOUYAT
Jean-Marie CHALAIS
OlivierCHANTELOUP
Maria CIBOT
Nadine COGNE
Jean-Pierre DESBORDES
Marc DURIE
Selim ENNJIMI
Janine FABRE
Alain GUENEGOU
Marcelle HUSSON
Didier JAMOT
Min-Jung KYM
Arthur PONGE

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL 1001 NOTES

Albin de La Tour : direction générale
Nathalie Moiroud : administration / production
Nicolas Peauger : communication / partenariat
Antoine Ledoux : label Manager
Thomas Lecrohart : e-médiation
Isaline Leuridant : e-médiation
Min-Jung Kym : conseillère artistique & animatrice conférences
Catherine Gauthier : billetterie / boutique
Gaëlle Delahaye / Color My Factory : création Graphique
Laure Armanet : presse
Sélim Ennjimi : social chroniqueur
Maxime Verhaege : reportage video
Caroline Gaujard : rédaction textes
Amelin Chanteloup : vidéos
Thomas Morel-Fort : photos
Olivier Chanteloup : directeur technique
Fabien Lambré : régisseur sons
Harold Gaudard : régisseur général
Laure-Eve Dupont : décoratrice
Anne Alassane : restauration
Didier Massé : soins artistes

Et un grand merci aux nombreux bénévoles...

10 - Les partenaires & Soutiens

Partenaires Principaux

Soutenu
par



Les soutiens

