

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL
1001
NOTES

16-20

JUILLET 2024

PATINOIRE
DE LIMOGES

CLASSIQUE
& ÉLECTRO POP
COUNTRY MÉTAL
BAROQUE

festival1001notes.com



SOMMAIRE

- 1- [Présentation du Festival 1001 Notes - Communiqué](#)
- 2- [Programmation courte](#)
- 3- [Programmation détaillée](#)
- 4- [L'Orchestre Symphonique 1001 Notes et le stage](#)
- 5- [Le village 1001 Notes & les animations](#)
 - 6- [Tarifs & billetterie](#)
 - 7- [Le Club 1001 Notes](#)
 - 8- [Le label 1001 Notes](#)
 - 9- [L'équipe 1001 Notes](#)
 - 10- [Partenaires](#)

PRÉSENTATION DU 19^E FESTIVAL 1001 NOTES

Pour sa 19^e édition, le Festival 1001 Notes propose à nouveau 5 jours de fête, de découvertes musicales, de curiosités tous azimuts. Cette année, des univers très différents se rencontrent sur la grande scène de la patinoire et dans le village extérieur.

La pop culture croise la musique tzigane, l'électro, le métal, la country... le tout sur fond de musique classique, essence même de 1001 Notes.

Créateurs d'expériences et de moments uniques, les spectacles originaux et innovants sont accessibles à tous les publics. Nos musiciens virtuoses vous emmènent aux quatre coins du monde, réel ou virtuel.

La grande star de cette édition, c'est l'Orchestre symphonique 1001 Notes, créé en 2023, qui assurera plusieurs représentations sur la grande scène du festival et des animations extérieures. Cet ensemble composé de musiciens professionnels et de jeunes musiciens stagiaires revisite les grands compositeurs et mixe les styles et les époques. Il est dirigé par la jeune et brillante cheffe d'orchestre Chloé Meyzie.

En plus des concerts en salle, le village invite à la fête chaque jour à partir de 15h en accès libre: animations pour les enfants, concerts gratuits, foodtrucks et bar vous attendent, avec ou sans billet pour partager l'ambiance 1001 Notes.

Événement culturel incontournable dans l'été limougeaud, le Festival 1001 Notes s'attache à promouvoir le territoire et les savoir-faire locaux, tout en s'attachant à respecter ses valeurs environnementales. Nous vous invitons à partager un moment festif et singulier, à une échelle familiale, en toute bienveillance.

Amoureux de la musique, curieux, novices... entrez dans l'univers 1001 Notes, le festival "pas si" classique de Limoges.

COMMUNIQUE DE PRESSE

Du 16 au 20 juillet 2024, le Festival 1001 Notes propose à nouveau 5 jours de fête, de découvertes musicales, de curiosités tous azimuts. Cette année, des univers très différents se rencontrent sur la grande scène de la Patinoire olympique de Limoges et dans le village extérieur.

Le violoncelle baroque d'Anastasia Kobekina croise les violons tziganes du Tram des Balkans, l'électro symphonique de Degiheugi, le métal ténébreux d'Alcest, la guitare voyageuse de Thibault Cauvin ou le piano romantique de Nicolas Horvath... le tout sur fond de musique classique, essence même de 1001 Notes.

La grande star de cette édition, c'est l'Orchestre symphonique 1001 Notes, dirigé par la jeune et brillante cheffe d'orchestre Chloé Meyzie, qui assurera plusieurs représentations.

En plus des concerts en salle, le village invite à la fête chaque jour à partir de 15h en accès libre: animations pour les enfants, concerts gratuits, foodtrucks et bar vous attendent, avec ou sans billet pour partager l'ambiance 1001 Notes.

Amoureux de la musique, curieux, novices... entrez dans l'univers 1001 Notes, le festival "pas si" classique de Limoges.

PROGRAMMATION COURTE

MARDI 16 JUILLET

16h00-16h40 : Activités enfants
18h30-19h30 : LES MYSTÈRES D'ORIENT • Inspiré de l'opéra Bajazet de Vivaldi
20h00-21h00 : Apéro concert gratuit
21h30-23h00 : AU RYTHME DES BALKANS • De Bartok à Kusturica

MERCREDI 17 JUILLET

16h00-16h40 : Concert enfants
18h30-19h30 : ANASTASIA KOBEKINA • Venise
20h00-21h00 : Apéro concert gratuit
21h30-23h00 : ALL YOU NEED IS VOICE • The Beatles a cappella

JEUDI 18 JUILLET

16h00-16h40 : Activités enfants
18h30-19h30 : TRIBUTE TO TIM BURTON & DANNY ELFMAN
20h00-21h00 : Apéro concert gratuit
21h30-23h00 : GALA COVER CHALLENGE
23h - 0h00 : Dj set gratuit

VENDREDI 19 JUILLET

16h00-16h40 : Concert enfant
18h00-19h00 : THIBAUT CAUVIN • Into the world
19h00-20h00 : Apéro concert gratuit
20h30-22h00 : DEGIHEUGI ORCHESTRA • Odyssée électro-symphonique inédite
22h30-00h00 : VERSAILLES • Du baroque à la french touch

SAMEDI 20 JUILLET

15h00-15h40 : Concert enfant
17h00-18h00 : DUO JATEKOK PLAYS RAMMSTEIN
19h00-20h00 : ALCEST ACOUSTIQUE • Le métal rencontre le piano
20h00-21h00 : Apéro concert gratuit
21h30-23h15 : WESTERN SYMPHONIQUE • Chevauchée dans les plaines du far west
23h - 0h00 : Dj set gratuit

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

16
JUIL.
2024

18h30 : LES MYSTÈRES D'ORIENT • Inspiré de l'opéra Bajazet de Vivaldi

Inspiré du destin du sultan Ottoman Bayezid 1er, Bajazet est un des «opéras pasticcio» parmi les plus envoûtants de Vivaldi. Bien que composé à partir de musiques plutôt hétérogènes dans leurs inspirations et leurs provenances, le vénitien compose là une œuvre originale, riche d'arias brillantes et expressives.

Le projet du Concert de l'Hostel Dieu est de proposer à entendre les plus beaux extraits de Bajazet en regard de musiques anatoliennes, profanes et sacrées, interprétées par le quatuor Telli Turnalar. Composé de quatre artistes féminines, tour à tour chanteuses et instrumentistes, les musiques envoûtantes du jeune ensemble turc répondront aux airs baroques du «prêtre roux».

Entre la Sérénissime et les rives du Bosphore, c'est à un voyage à travers les cultures et les âges auquel Franck-Emmanuel Comte vous convie, en proposant là un métissage dont Le Concert de l'Hostel Dieu a le secret...

Distribution :

Ensemble Telli Turnalar

Eléonore Fourniau • Hurdy-gurdy & voix
Cangül Kanat • saz & voice
Petra Nachtmanova • Saz, Voice
Gülây Hacer Toruk • Saz, Voice

Concert de l'Hostel Dieu

Blandine de Sansal • mezzo-soprano
Reynier Guerrero • 1er violon
Sayaka Shinoda • 2nd violon
André Costa • alto
Aude Walker-Viry • violoncelle
Nicolas Muzy • théorbe
Franck-Emmanuel Comte • clavecin et direction

Durée : 70 minutes



16
JUIL.
2024

21h30 : AU RYTHME DES BALKANS • De Bartok à Kusturica

La musique traditionnelle des Balkans est toujours associée à la fête. Les sonorités entraînantes des instruments tziganes du Tram des Balkans se mêlent aux voix des chants traditionnels hongrois du Trio Nota. Ces deux ensembles aux couleurs de l'Europe de l'est entre en résonance avec la musique savante d'Europe de l'ouest.

L'orchestre symphonique et Chœur 1001 Notes, l'Harmonie Municipale de Limoges apportent la profondeur et le volume pour se faire entendre à travers le monde et réunir le temps d'un concert des univers parfois en opposition.

La rencontre de deux horizons, qui se rejoignent sur la scène, crée une ébullition, un moment unique, festif et fédérateur.

Distribution :

Tram des Balkans

Trio Nota

Harmonie municipale de Limoges

Orchestre symphonique 1001 Notes dirigé par Chloé Meyzie

Choeur 1001 Notes dirigé par Lynda Bisch

Durée : 90 minutes



17
JUIL.
2024

18h30 : ANASTASIA KOBEKINA • Venise

A seulement 30 ans, la prodigieuse violoncelliste Anastasia KOBEKINA, a déjà une carrière couronnée de succès dans ses bagages. Initiée dès son plus jeune âge au violoncelle, elle est aujourd'hui reconnue pour sa musicalité et sa technique hors du commun, son extraordinaire polyvalence et sa personnalité lumineuse qui l'entraînent sur les plus grandes scènes du monde.

Dans son nouvel album (Venise/février 2024/Sony Classical), elle emmène son violoncelle baroque dans les rues de Venise où elle explore sa relation au lieu.

Anastasia KOBEKINA livre une conversation entre passé et présent, un kaléidoscope d'histoires, de souvenirs, de fantasmes. Le portrait d'une ville qui existe à la fois dans le réel et dans l'imaginaire de l'artiste.

Nommée New Generation Artist en 2021 par la BBC, Anastasia Kobekina est plus que jamais ancrée dans le monde actuel et donne à la musique baroque une saveur contemporaine et originale.

Distribution :

Anastasia Kobekina • violoncelle

Orchestre de chambre de Bâle, dirigé par Julia Schröder

Durée : 70 minutes



17
JUIL.
2024

21h30 : ALL YOU NEED IS VOICE • The Beatles a cappella

L'harmonie vocale des quatre garçons dans le vent traverse les décennies sans fausse note. Le Chœur de chambre Spirito, dirigé par Nicole CORTI, l'a bien compris et revisite les plus grands tubes du répertoire des Anglais, dans d'audacieuses versions pour chœur, arrangées avec la complicité de spécialistes des musiques actuelles. Ce grand chœur a cappella propose un relecture surprenante et originale des chansons incontournables des Beatles et de pépites plus confidentielles, qui renaissent grâce à leur nouvel arrangement sans instrument. Le songwriter américain Gabriel Kahane complète ce programme avec une création personnelle traduisant son regard face à l'écoute de l'Album Blanc des Beatles.

Distribution :

Choeur Spirito

Élodie Bou, Carole Boulanger, Maeva Depollier, Claire Nicolas, Alice Ungerer, Chloë Amoureux • sopranos

Christophe Baska, Isabelle Deproit, Célia Heulle, Pauline Loncelle, Benjamin Lunetta • alto

Jean-Christophe Dantras-Henry, Gauthier Fenoy, Almeno Gonçalves, Jean-Noël Poggiali • ténors

Aurélien Curinier, Milan Faure, Thomas Georget, Philippe Grégori, Yevhenii Shvydun • basses

Nicole Corti • direction

Gabriel Kahane • Composition

Jérémie Arcache, Clément Ducol, Bruno Fontaine, Leonard Ortega, Ambroise Willaume • arrangements

Durée : 90 minutes



18
JUIL.
2024

18h30 : TRIBUTE TO TIM BURTON & DANNY ELFMAN

Rendez-vous dans les mondes imaginaires du grand Tim Burton, avec les musiques de Danny Elfman interprétées au piano par l'artiste Steinway & Sons Nicolas Horvath, interprète du concert officiel Tim Burton en présence de Danny Elfman à Paris en 2015 et 2017 ! Un évènement rare pour replonger dans la filmographie du cinéaste américain avec l'un des compositeurs les plus aimés et respectés de sa génération ! L'Étrange Noël de Monsieur Jack, Batman & Batman Returns, Beetlejuice, Edward aux mains d'argent, Les Noces funèbres, Sleepy Hollow, Alice au pays des merveilles et bien d'autres...

Distribution :

Nicolas Horvath • piano

Durée : 70 minutes



18
JUIL.
2024

21h30 : GALA COVER CHALLENGE

1001 Notes réunit un plateau détonnant de spécialistes des reprises : Esther Abrami, star du violon, dans la catégorie musique de films; Sylvain Griotto, le maître de la reprise pop rock au piano; Nicolas Repac, guitariste d'Arthur H, qui assure la partie création en musiques actuelles. Nos trois artistes naviguent entre les styles et les époques, accompagnés de Fanny Retif (violon), Olivier Koundouno (violoncelle) et Patrick Goraguer (batterie).

Au programme : Queen, Muse, Schubert, Mozart, The Rolling Stones... les plus grands thèmes se réinventent dans des arrangements inédits et résolument modernes. Ce spectacle fait également la part belle à l'improvisation, à l'interprétation et nous fait traverser des mondes réels ou imaginaires. Une soirée festive et originale, lors de laquelle nos virtuoses s'affrontent sur les meilleures covers pop classiques et cinéma.

Distribution :

Esther Abrami • violon
Sylvain Griotto • piano
Nicolas Repac • guitare
Fanny Retif • violon
Olivier Koundouno • violoncelle
Patrick Goraguer • batterie

Durée : 90 minutes



19
JUIL.
2024

18h00 : THIBAUT CAUVIN • Into the world

Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. A 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde. Les concerts se multiplient, le monde veut entendre « le Petit Prince de la six-cordes ». Depuis Thibault voyage, plus de 120 pays visités pour près de 1500 représentations, des scènes les plus prestigieuses aux lieux les plus atypiques. La guitare de Thibault n'a pas de frontière, plus de limite. Il nous livre un véritable périple à travers le monde et les diverses influences qui ont façonné son jeu. Il s'entoure des vingt jeunes guitaristes passionnés de l'orchestre Guitares & Co pour cette aventure inédite. Son jeu universel et sa personnalité attachante charment, rassemblent tous les publics et lui offrent la reconnaissance d'être nommé aux Victoires de la musique classique 2024, dans la catégorie Soliste instrumental.

Distribution :

Thibault Cauvin • guitare
Orchestre Guitares & Co

Durée : 70 minutes



19
JUIL.
2024

20h30 : DEGIHEUGI ORCHESTRA • Une Odyssée électro-symphonique inédite

Cumulant plus de 35 millions d'écoutes sur les plateformes de streaming à travers le monde, DEGIHEUGI est le beatmaker de référence du moment. Cet orfèvre du sample mixe électro, hip-hop, soul, funk, samba... et apporte à ses compositions une dimension orchestrale et puissante. L'aventure Degiheugi Orchestra s'impose comme une évidence. Accompagné sur scène par l'Orchestre symphonique 1001 Notes, la musique de DEGIHEUGI devient la BO d'un film imaginaire, ses morceaux possèdent une force narrative puissamment immersive.

Clin d'oeil aux compositeurs de musique de films Ennio Morricone, Lalo Schifrin ou François de Roubaix, pluies de cordes romantiques, vents éclatants et flûtes virevoltantes y flirtent sans complexe avec guitares wah wah, contrebasse jazzy et beats hip hop.

Distribution :

Degiheugi • Compositions et platines
Chloé Meyzie • Direction
Orchestre Symphonique 1001 Notes

Durée : 90 minutes



19
JUIL.
2024

22h30 : VERSAILLES • Du baroque à la french touch

Du baroque à la French Touch, quand deux musiciennes de renom s'emparent de Versailles et de quelques siècles de musique, de nouveaux trésors émergent ! Au 17e siècle, la cour de Versailles rayonne à travers toute l'Europe, tant sur le plan politique que musical avec Lully, Charpentier, Couperin ou Marin Marais. Quatre siècles plus tard, une autre musique s'empare de Versailles, non plus le château mais la ville : la French Touch house et électro, avec la génération de versaillais représentée en premier lieu par Air, Etienne de Crécy, Sébastien Tellier ou encore Phœnix. C'est ce point de rencontre et ce terrain de jeu commun que les deux musiciennes virtuoses, la gambiste Lucile Boulanger et l'artiste de musique électronique Calling Marian, ont choisi d'explorer pour créer une expérience originale, mêlant musique baroque et musique électronique qui dialoguent dans une scénographie rappelant la fameuse galerie des glaces.

Distribution :

Lucile Boulanger • viole de Gambe
Calling Marian • DJ, musique électronique

Durée : 70 minutes
Concert debout



20
JUIL.
2024

17h00 : DUO JATEKOK PLAYS RAMMSTEIN

Inspirés par des compositeurs tels que Chopin, Debussy, Rachmaninov ou encore Prokofiev, le Duo Jatekok n'en est pas moins attiré par les musiques extrêmes actuelles. Ces deux pianistes talentueuses et complices multiplient les projets originaux mêlant les genres et les courants artistiques. Le crossover ne les effraie pas, si bien qu'elles ont été appelées pour faire la première partie du groupe de métal allemand Rammstein lors leur tournée dans les stades européens et américains de 2019 et 2022. Elle crée ainsi le spectacle "Duo Jatekok plays Rammstein". Si Jatekok signifie "jeu" en hongrois, ces deux artistes s'amuse avec talent à jouer du piano, avec le piano, à quatre mains, à 2 pianos, classique, contemporain, avec le public, avec d'autres musiciens, d'autres solistes. Jouer, c'est l'essence de leur Duo.

Distribution :

Naïri Badal • piano
Adélaïde Panaget • piano

Durée : 70 minutes



20
JUIL.
2024

19h00 : ALCEST ACOUSTIQUE • Le métal rencontre le piano

Célèbre pour ses explorations musicales sans borne, Nicolas Horvath est non seulement un redécouvreur de compositeurs méconnus et d'œuvres injustement oubliées mais aussi un passionné de la musique de notre temps. Cet aventurier de la musique a été dans les années 2000 un membre actif de la scène expérimentale et métal. Aujourd'hui, il crée un trio original avec Neige et Zéro du groupe Alcest. Sur scène, les voix ténébreuses d'un des plus grands groupes de métal français reprennent leurs titres, subtilement accompagnées par le piano de Nicolas en version acoustique. Ils agrémentent le programme d'une sélection coup de cœur d'œuvres classiques intemporelles. Un spectacle innovant et avant-gardiste qui réserve de belles surprises.

Distribution :

Neige & Zéro du groupe Alcest • chants
Nicolas Horvath • piano

Durée : 70 minutes



20
JUIL.
2024

21h30 : WESTERN SYMPHONIQUE • Chevauchée dans les plaines du far west

Dans ce grand concert de clôture, l'Orchestre symphonique et Chœur 1001 Notes monte sur scène avec une mission : emmener le public dans un voyage de l'autre côté de l'Atlantique. Chacun trouvera la monture de son choix, un cheval parcourant les plaines du far west ou une Harley Davidson pour rouler sur la mythique route 66. Les solos de banjo ou de violon seront accompagnés par les 120 musiciens et choristes qui composent l'ensemble, sur des thèmes composés par les plus grands : Dvorak, Ennio Morricone, George Gershwin, Bruce Springsteen ou Metallica. A travers les lieux et les âges, ce spectacle alterne entre souvenirs cinématographiques et rêves lointains des chercheurs d'or et dévoilera ses surprises au fil de la soirée.

Distribution :

Orchestre symphonique 1001 Notes dirigé par Chloé Meyzie
Choeur 1001 Notes dirigé par Lynda Bisch

Durée : 90 minutes



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET CHOEUR 1001 NOTES LE STAGE

L'Orchestre Symphonique de 1001 Notes a été créé en 2023 à l'occasion d'un stage de pratique d'orchestre, unique à Limoges. Ce stage était ouvert aux musiciens étudiants du Limousin et d'ailleurs, avec comme pré-requis un niveau de cycle 3 du conservatoire. Une équipe d'une quinzaine de musiciens professionnels a encadré les stagiaires.

Ce ne sont pas moins de 80 instrumentistes dont 15 formateurs et 65 étudiants et 40 choristes qui se sont inscrits à ce stage, dépassant les espérances de 1001 Notes. Devant l'affluence des inscriptions et l'enthousiasme des stagiaires, 1001 Notes a décidé de pérenniser cette formation musicale et de créer l'Orchestre symphonique et Chœur 1001 Notes.

Dates : du 11 au 20 juillet 2024

Age : tous âges

Niveaux requis : à partir du 3ème cycle de Conservatoire

> Description du stage :

Le stage aura lieu à quelques encablures de la patinoire et donnera accès au village, aux concerts du festival et à des rencontres avec les artistes. Encadrés par des musiciens professionnels et sous la direction musicale de la cheffe Chloé Meyzie, les stagiaires prépareront un programme musical qu'ils joueront lors de 3 concerts du festival

> Effectif :

L'effectif de l'orchestre est ouvert aux instruments suivants : flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, trompettes/cornets, cors, trombones, tubas, percussions, violons, altos, violoncelle, et contrebasse.

> Encadrants :

Chloé Meyzie • direction
Elina Kuperman • violon
Jérôme Lys • violon
Estelle Gourinchas • alto
Julien Lazignac • violoncelle
Dominique Rochet • contrebasse
Jacques Zannettacci • hautbois
Simon Bessaguet • cor
Olivier Maytraud • percussion & batterie

> Tarifs

L'adhésion à 1001 Notes est obligatoire (20€ adulte et 5 € pour les moins de 25 ans)

> Inscription : <https://festival1001notes.com/1001-activites/stage-orchestre>

LE VILLAGE et LES APÉRO-CONCERTS en accès libre !

Depuis 2022, le Festival 1001 Notes emprunte les clefs de la Patinoire olympique de Limoges pour installer une salle de spectacle éphémère. L'extérieur se transforme en village estival et festif, accessible gratuitement et sans billet.

Dans ce village, bars et foodtrucks contentent les consommateurs les plus exigeants avec des produits locaux, de qualité et variés (burgers, végé, tapas...).

Ouvert à partir de 15h, le village prépare quelques surprises :

une programmation et des activités jeune public chaque jour en extérieur,

un concert gratuit à l'heure de l'apéro sur une thématique différente chaque jour,

une exposition,

des DJ sets à la sortie des concerts programmés sur la grande scène.

LE FESTIVAL 1001 NOTES KIDS

En 2024, 1001 Notes prépare un Festival Kids. Une proposition spécifique pour le jeune public est en cours d'élaboration. Au programme : des activités dédiées aux enfants en lien avec la musique, des spectacles jeune public, de la musique sous toutes ses formes, à écouter, à jouer, à créer soi-même.

Ce mini-festival aura lieu tous les jours à 16h sur l'espace extérieur de la Patinoire, sous les arbres, dans une ambiance festive, bucolique et bienveillante.

Programmation à venir...

LES TARIFS

PASS SOIRÉE :

Valable pour les 2 ou 3 concerts du jour

PASS SOIRÉE 2 concerts (16, 17 et 18 juillet 2024) :

Carré Or = 85€

Catégorie 1 = 45€

Catégorie 2 = 30€

PASS SOIRÉE 3 concerts (19 et 20 juillet) :

Carré Or = 105€

Catégorie 1 = 55€

Catégorie 2 = 45€

PASS FESTIVAL

Valable pour tous les concerts

Carré Or = 465€

Catégorie 1 = 245€

Catégorie 2 = 180€

BILLETS A L'UNITÉ

Carré Or = 69€

Catégorie 1 = 38€

Catégorie 2 = 24€ - Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi...) = 15€

Tarifs dégressifs à partir de

4 billets = -10%,

6 billets = -20%

10 billets = -30%

Accès gratuit pour les enfants de moins de 12 ans dans la limite des places disponibles en catégorie 2 (deux enfants max. par adulte)

Tarif CSE : nous contacter

LA BILLETTERIE

Les billets sont en vente sur la billetterie 1001 Notes à partir du 7 février 2024 :

www.festival1001notes.com

Infos

Tél : 07 68 86 99 69 (billetterie) ou 05 55 34 46 87 (Office de tourisme de Limoges)

Mail : billetterie@festival1001notes.com

Patinoire Olympique de Limoges pendant le festival : ouverture de la billetterie les jours de spectacles à partir de 15h.

Office de tourisme de Limoges : 12 bd de Fleurus, 87000 Limoges,

Autres points de ventes : FNAC, Box Office, Carrefour, Cultura...

LE CLUB 1001 NOTES

Entrez dans le club 1001 Notes en devenant adhérent ou bénévole !

En prenant votre adhésion à l'association OPUS 87 - 1001 NOTES vous bénéficiez d'avantages sur tous nos événements : le festival, les concerts de la saison, l'orchestre 1001 Notes et chez nos partenaires.

Vous recevez la programmation et les infos en avant-première, vous participez à la vie interne et aux événements festifs de l'association.

Tarifs :
A partir de 20€ (5€ pour les étudiants)

Les différentes formules d'adhésion sont sur le site :
<https://festival1001notes.com/avantages-adherents>

Vous souhaitez vous impliquer dans nos événements ?

Devenez bénévole et rejoignez la grande famille 1001 Notes. Dans une ambiance festive et conviviale, vous participez à la réussite de nos manifestations.

Chacun trouve la mission qui lui correspond : à la buvette, à la technique, au placement... Il y a de l'activité pour tous !

LE LABEL 1001 NOTES

Créée en 2009, la Collection 1001 Notes vise à accompagner de jeunes musiciens, en leur proposant une résidence, l'enregistrement d'un disque et une tournée de concerts, tout en assurant leur promotion. La Collection 1001 Notes ne cesse de s'agrandir et compte aujourd'hui 25 albums, de jeunes artistes accompagnés par des musiciens de renom, de solistes et de créations. Tous les disques sont disponibles sur les plateformes de streaming (Spotify, Deezer, iTunes...) et en disque physique sur la boutique 1001 Notes : <https://festival1001notes.com/collection/boutique>

NUAGES

La sortie récente de l'album NUAGES (1001 Notes-25), composé par Jean-Pierre Armanet et interprété par sa fille Juliette Armanet, les pianistes Dana Ciocarlie, Guilhem Fabre et Jean-Max Mery, l'accordéoniste Vincent Peirani et la percussionniste Adelaïde ferrière, a connu un succès retentissant auprès des médias et du public. Cet album a été imaginé lors de la création du spectacle Un Air de Famille, sur la scène du Festival 1001 Notes 2022

NICOLAS HORVATH DISCOVERIES

Depuis 2021, le label a produit pas moins de 26 albums numériques du pianiste prolifique Nicolas Horvath dans la collection Nicolas Horvath Discoveries.

Le but de cette collection est de partager au plus grand nombre 1001 œuvres musicales du monde entier. Des découvertes qui se terrent dans l'underground, des créations sonores délaissées, des genres musicaux marginalisés, des compositeurs oubliés...

Nicolas Horvath, véritable aventurier de la musique, propose un voyage musical dans un pays merveilleux dont les frontières sont celles de l'imagination.

COLLECTION LIVE

Plusieurs albums live sont en cours de masterisation et sortiront prochainement sur le label 1001 Notes. Ces albums sont des enregistrements live des concerts programmés pendant le Festival ou la Saison 1001. Les albums à venir : Cinéma Symphonique (spectacle de clôture du festival 2023), Concert de Noël Napolitain (concert du 20 décembre 2023), Via Italia - de Vivaldi à Morricone (concert du 18 janvier 2024)...

L'ÉQUIPE

BUREAU

Joël Frugier : Président
Janine Fabre : Vice-Présidente
Jean-Yves Leroy : Trésorier
Jean-Pierre Desbordes : Trésorier adjoint
Catherine Terrade : Secrétaire
Jean-Luc Marty : Secrétaire adjoint
MEMBRES D'HONNEURS
Alain Guénégo
Jean-Marie Chalais

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL 1001 NOTES

Albin de La Tour : direction générale & direction artistique
Aurélié Goudoud : chargée de développement, communication, partenariats, billetterie
Clara Roubinet : assistante administration, production
Tom Mamert : graphiste, création de contenus
Lohan Quere : assistant label manager
Julien Douat : régisseur général
Fabien Lambré : régie son
Olivier Chanteloup : consultant technique
Catherine Gauthier : coordination bénévole / boutiques
Janine Fabre : accueil & restauration
Jean-Luc Marty : bars

Nicolas Horvath : codirection artistique
Chloé Meyzie : cheffe d'orchestre
Estelle Gourinchas : direction artistique ensemble instrumental 1001 Notes

Graphitéine : création Graphique
Julie Salles : photos

Et nos 50 fantastiques bénévoles !

CONTACT

Pour toutes demandes d'infos complémentaires, photos et bio des artistes :
communication@festival1001notes.com

ILS NOUS FONT CONFIANCE

