



FESTIVAL 1001 NOTES

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITION 2023

Contact presse: Laure Armanet | 06 80 21 13 60 | presse@festival1001notes.com



FESTIVAL 1001 NOTES

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

▶ PRÉSENTATION DU FESTIVAL 1001 NOTES	P.4
▶ PROGRAMMATION COURTE	P.5
▶ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE	P.6
▶ MÉDIATION ET CRÉATION	P.16
▶ STAGES	P.18
▶ RESTAURATION	P.19
▶ LA PATINOIRE OLYMPIQUE DE LIMOGES	P.20
▶ TARIFS & INFORMATIONS	P.22
▶ LE CLUB 1001 NOTES	P.23
▶ LE LABEL 1001 NOTES	P.24
▶ L'ÉQUIPE 1001 NOTES	P.26
▶ PARTENAIRES	P.27

FESTIVAL 1001 NOTES

ÉDITION 2023

Du **25 au 29 juillet 2023**, la programmation fait se rencontrer Nemanja Radulovic, Oxmo Puccino, les musiques du studio Ghibli et celles de James Bond, en passant par le ballet hip-hop baroque de Mourad Merzouki, la musique électro-acoustique de Chapelier Fou, et bien d'autres. Plus que jamais, notre but est de **donner une saveur actuelle à la musique classique** et d'en faire la signature de 1001 Notes.

Le Festival 1001 Notes est de retour dans la Patinoire Olympique de Limoges, transformée en salle de spectacle de 1500 places pour l'occasion. Dans cet espace chaleureux (et sans glace!) à l'acoustique remarquable, **deux concerts vous seront proposés chaque jour**, chacun alliant harmonieusement classique et moderne.

A l'extérieur, vous serez invités à découvrir **le village éphémère de 1001 Notes**, et profiter de nombreuses activités gratuites comme des ateliers découverte, des rencontres, ainsi qu'une exposition participative de photographies.

Enfin, le village disposera également d'espaces pour vous restaurer : qu'il s'agisse de **restauration légère, de food trucks ou de cuisine de grands chefs de Limoges**, des plats de qualité et de saison seront préparés avec des produits du Limousin. Vous l'aurez compris, le Festival 1001 Notes met tout en œuvre pour rendre cette dernière semaine de juillet inoubliable, faisant de cette métamorphose une expérience musicale, festive, et humaine mémorable pour tous les amateurs de moments d'exception !

25 ▶ 29

JUILLET 2023

MARDI 25 JUILLET

18h00 ▶ PARIS MOSCOU, OU LE VOYAGE IMAGINAIRE

Guilhem Fabre • Piano
& le Choeur Music Chain
for Ukraine

21h00 ▶ FOLIA

Mourad Merzouki
& le Concert de l'Hostel Dieu
Ballet classique & Hip-hop, musique
baroque & électronique

MERCREDI 26 JUILLET

18h00 ▶ MOZART PROJECT

Benjamin Herzl • violon, Ingmar
Lazar • Piano & Nicolas Repac
Guitare électrique

21h00 ▶ OXMO PUCCINO & YARON HERMAN

Rencontre rap & piano jazz

JEUDI 27 JUILLET

18h00 ▶ TRIBUTE TO HARRY POTTER

Delphine Pillich • Piano

21h00 ▶ CHAPELIER FOU & ENSEMB7E

Musique électro acoustique

VENDREDI 28 JUILLET

soirée des musiciens SPEDIDAM

18h00 ▶ AVIS DE GRAND FRAIS

Axelle Fanyo • Soprano
& Samuel Jean • Piano
Textes sur la mer en musique

21h00 ▶ NEMANJA RADULOVIC (VIOLON) & L'ORCHESTRE DOUBLE SENS

Roots : voyage de la Serbie au Japon en
passant par l'Irlande

SAMEDI 29 JUILLET

18h00 ▶ HOMMAGE AU STUDIO GHIBLI

Musiques de Joe Hisaishi
Nicolas Horvath • Piano

21h00 ▶ JAMES BOND SYMPHONIQUE

Vincent Beer-Demander : Mandoline
& direction musicale Romain Leleu
• Trompette, Choeur & orchestre du
Festival 1001 Notes

PARIS MOSCOU OU LE VOYAGE IMAGINAIRE

**GUILHEM FABRE • PIANO
& LE CHŒUR MUSIC CHAIN FOR UKRAINE**

Guilhem Fabre est l'un des artistes phares du label 1001 Notes. Il est à l'origine du projet uNopia, ce **camion-scène itinérant qui apporte la musique classique partout** où il le peut. Ce Jack London ou Sylvain Tesson du piano avait l'ambition en 2023, à bord de son camion, d'aller jusqu'à Moscou. Le contexte rendant ce projet impossible, il s'associe au **choeur féminin de Music Chain for Ukraine**, constitué de femmes ukrainiennes réfugiées à Paris. La virtuosité de Guilhem Fabre et la puissance des voix féminines nous font vivre un voyage musical émouvant et inoubliable. De Bach à Debussy, en passant par Rachmaninov et des chants traditionnels ukrainiens, ce concert nous rappelle à quel point la musique ne connaît pas de frontières.

18€ à 28€*

18H00



PROGRAMME

JEAN-SÉBASTIEN BACH

6^e partita BWV830 : Toccata - Allemande
Courante - Air

CHANSON POPULAIRE

Dobryi Vetchir (Chanson de Noël, Bonne soirée
au maître de cette maison)

KYRYLO STETSENKO

Blahoslovy Douchai Moïa

OKSANA YARMAK

Nebo Yasni Zirky Vrryly
(Les étoiles ont couvert le ciel)

MYKOLA LEONTOVYTCH

Schedryk (Chanson de Noël)

HANNA GAVRYLETS

Oï Pytasssia Kniaja Korona (Le Prince Demande)

SERGUEÏ RACHMANINOV

2^e sonate opus 36

*Gratuit en cat 2 pour les moins de 12 ans - VOIR TARIFS PAGE 21

21h00

FOLIA

MOURAD MERZOUKI & LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU

Ballet classique & Hip-hop, musique baroque & électronique

Après avoir fait sensation en 2019 au Zénith de Limoges, le spectacle Folia est de retour sur la scène de 1001 Notes. Créé par le **chorégraphe Mourad Merzouki**, Folia est un spectacle de danse contemporaine où se mêlent à merveille le hip-hop, le classique et la musique baroque. Sur scène, danseurs et musiciens revisitent la folia, danse portugaise qui a donné naissance à de nombreuses variations. Avec ses costumes splendides, ses pirouettes spectaculaires et son énergie foisonnante, **Folia est un spectacle immersif et époustouflant** à ne pas manquer.



DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE : Mourad Merzouki, assisté de Marjorie Hannoteaux | **CONCEPTION MUSICALE** : Franck-Emmanuel Comte - Le Concert de l'Hostel Dieu et Grégoire Durrande (musique électronique) | **SCÉNOGRAPHIE** : Benjamin Lebreton | **Création lumières** : Yoann Tivoli | **Costumes** : Pascale Robin et Nadine Chabannier | **DANSEURS** : Habid Bardou, Salena Baudoux, Franck Caporale, Mathilde Devoghel, Sofian Kaddaoui, Mélanie Lomoff, Joël Luzolo, Mathilde Rispal, Yui Sugano, Aurélien Vaudey, Titouan Wiener | **MUSICIENS** : Heather Newhouse, soprano ; Reynier Guerrero et Florian Verhaegen, violons ; Aude Walker-Viry, violoncelle ; Nicolas Muzy, théorbe et guitare ; Nicolas Janot, contrebasse ; David Bruley, percussions ; Franck-Emmanuel Comte, clavecin ; orgue et direction

30€ à 74€*

PROGRAMME

SANTIAGO DE MURCIA

Tarantelas, extrait du Codex Salivar, Mexico

HENRY LE BAILLY

Yo soy la locura

ANONYME

Tarentelles napolitaines instrumentales

ANONYME

La Carpinese, tarentelle

ANTONIO VIVALDI

Adagio, 1^{er} mouvement du Concerto RV 578

ANTONIO VIVALDI

Cum dederit, extrait du Nisi Dominus RV 608

ANONYME

La Cicerenella, tarentelle napolitaine

ANTONIO VIVALDI

Sonate en ré mineur, variations sur *La Follia* RV 63

ANTONIO VIVALDI

Sento in seno, extrait de Tieteberga RV 737

ANTONIO VIVALDI

Si fulgida, extrait de Juditha Triumphans RV 644

ANONYME

Cachua serranita, extrait du Codex Martinez Compañon, Trujillo, Pérou

*Gratuit en cat 2 pour les moins de 12 ans - VOIR TARIFS PAGE 21

18€ à 28€*

MOZART PROJECT

18h00

BENJAMIN HERZL : VIOLON
INGMAR LAZAR : PIANO
& NICOLAS REPAC : GUITARE ÉLECTRIQUE

Benjamin Herzl et **Ingmar Lazar** sont deux étoiles montantes de l'école autrichienne. Suite à leur victoire remportée ensemble à l'Académie de Musique de Lausanne, le duo de jeunes prodiges se produit partout en Europe. Quant à **Nicolas Repac**, compositeur, guitariste et partenaire artistique d'Arthur H, il est réputé pour ses arrangements musicaux inventifs et originaux. Accompagné de ses deux complices, il **revisite des pièces de Mozart** en proposant une approche énergique et moderne de son œuvre. Une performance enthousiaste et captivante, qui vous offre l'occasion de redécouvrir Mozart sous un jour nouveau !



PROGRAMME

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Rondo en ré majeur pour piano et orchestre K 382

Rondo en do majeur pour violon et orchestre K 373

Fantaisie en ré mineur pour piano, K. 397

Sonate pour violon et piano n° 32 en si bémol majeur KV 454

I. Largo - Allegro

II. Andante

III. Rondo : Allegretto

NICOLAS REPAC

improvisation sur Mozart

29€ à 69€*

OXMO PUCCINO & YARON HERMAN

21H00

RENCONTRE RAP & PIANO JAZZ

Oxmo Puccino est **rappeur et poète** franco-malien. Inspiré entre autres par Marcel Proust et Victor Hugo, il collabore avec plusieurs artistes de la scène musicale française, notamment Gaël Faye et Matthieu Chedid. **Yaron Herman** est **pianiste** et compositeur de jazz franco-israélien, il revient à Limoges où il avait enregistré ses premiers albums au sein du label Laborie Jazz. Sur scène, ce duo crée un univers unique, où **se rencontrent le hip-hop, le jazz et la musique africaine**. Poétique et enivrant, ce mélange d'influences est un véritable voyage à travers les genres, à la fois **musical et littéraire**.



18€ à 28€*

TRIBUTE TO HARRY POTTER

DELPHINE PILLICH • PIANO

La **talentueuse pianiste** Delphine Pillich rend hommage à l'univers magique créé par J.K Rowling en jouant les pièces des compositeurs de la bande originale, dont les illustres **John Williams** et **Alexandre Desplat**. En écoutant les mélodies emblématiques de ces films, les spectateurs pourront se replonger dans **l'atmosphère magique de Poudlard** et des aventures de Harry, Ron et Hermione. Pour tous les amoureux de la saga, la prestation virtuose de Delphine Pillich promet d'être un moment d'exception.

(N'oubliez pas que **tous les concerts sont gratuits pour les moins de 12 ans**, à raison de deux enfants par adulte !)

18H00



► PROGRAMME

JOHN WILLIAMS

Harry Potter à l'école des sorciers

JOHN WILLIAMS

Harry Potter et la chambre des secrets

JOHN WILLIAMS

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

PATRICK DOYLE

Harry Potter et la Coupe de Feu

NICHOLAS HOOPER

Harry Potter et l'Ordre du Phénix

NICHOLAS HOOPER

Harry Potter et le Prince de Sang Mêlé

ALEXANDRE DESPLAT

Harry Potter et les Reliques de la Mort I & II

29€ à 69€*



CHAPELIER FOU & ENSEMB7E

21H00

On pourrait dire que **Chapelier Fou** n'est jamais là où on l'attend, mais il serait plus juste de dire qu'il se plaît à être partout. Après avoir parfois été classé sous la dénomination de «**musique électronique de chambre**», Chapelier Fou propose ici un réel ensemble de musique de chambre. Point de synthétiseur ni d'ordinateur, mais un matériau principal : **le bois**.

Au menu, un parcours sinueux au sein du répertoire déjà très vaste de Chapelier Fou, revisité, réarrangé par et pour cet ensemble inédit, **petit mais aventureux, acoustique mais surtout pas classique !**



► DISTRIBUTION

CHAPELIER FOU : violon, bouzouki, piano, harmonium, métallophone | MARIE LAMBERT : violon, harmonium | CLAIRE MORET : violoncelle, harmonium, piano | MAXIME FRANÇOIS : alto, scie musicale, harmonium | MAXIME TISSERAND : clarinette, clarinette basse | GREGORY WAGENHEIM : piano, harmonium
NICOLAS STROEBEL : batterie, percussions, harmonium, piano

18€ à 28€*

AVIS DE GRAND FRAIS

AXELLE FANYO • SOPRANO, YVON LE MEN
RÉCITANT & SAMUEL JEAN • PIANO

Textes sur la mer en musique

Depuis toujours, et dans toutes les disciplines artistiques, la mer est une source d'inspiration inépuisable. Peintres, écrivains, musiciens et poètes en tout genre ont presque tous, à leur manière, écumé la thématique marine dans leur création. Calme ou agitée, cruelle ou tranquille, paysage de bataille ou de beauté, la mer suscite autant la crainte que l'admiration. A travers les textes d'Yvon Le Men et d'autres auteurs, grâce au chant, au récit et aux mélodies du piano, le trio vous embarque dans une navigation onirique et infiniment poétique.



29€ à 69€*



NEMANJA RADULOVIC & L'ORCHESTRE DOUBLE SENS

ROOTS: VOYAGE DE LA SERBIE AU JAPON
EN PASSANT PAR L'IRLANDE

Le violoniste Nemanja Radulovic et son Ensemble Double Sens nous entraînent dans un tour du monde en musique, de la Serbie à l'Irlande, en passant par l'Argentine et le Japon. L'album *Roots* révèle des dons prodigieux pour le violon classique, et une croyance absolue dans la transcendance de la musique en tant que langage humain. Association harmonieuse entre un héritage du sud-est de l'Europe et d'une identité française cosmopolite, il exprime une puissante envie de voyager, accentuée par les différentes restrictions de ces dernières années.

DISTRIBUTION

DIRECTION ET VIOLON : Nemanja Radulović, Tijana Milošević, Guillaume Fontanarosa, Mathilde Potier, Nemanja Ljubinković, Kristina Atanasova Radulović, Frédéric Dessus, Nataša Grujić | VIOLON : Ksenija Milošević | VIOLON ET CHANT : Boris Brezovac, Emmanuel Gross, Aleksandra Kurilić | ALTO : Dragan Djordjević, Anne Biragnet | VIOLONCELLE : Boban Stojić | CONTREBASSE : Stephanie Fontanarosa, Miloš Mihajlović | PIANO : Aleksandar Sedlar

PROGRAMME

- TONY MURÉNA (France)**
Indifférence, arr. Sedlar & Nemanja Radulović
- ALEKSANDAR ŠIŠIĆ (Serbie)**
Hommage à Šišić, arr. Aleksandar Sedlar
- MANUEL DE FALLA (Espagne)**
Spanish dance, extrait de La Vida Breve, arr. Aleksandar Sedlar
- ELIYAHU GAMLIEL & MATITYAHU SHELEM (Israël)**
King David, arr. Aleksandar Sedlar
- JONČE HRISTOVSKI (Macédoine)**
Makedonsko devojče, arr. Aleksandar Sedlar & Nemanja Radulović
- PEREZ PRADO (Cuba)**
Mambo, arr. Aleksandar Sedlar
- MNDRA MJA (Serbie)**
Chant traditionnel, arr. Aleksandar Sedlar
- HE ZHAN-HAO & CHEN GANG (Chine)**
The Butterfly Lovers, arr. Aleksandar Sedlar
- ŽARKO JOVANOVIĆ (Italie)**
Gelem, arr. Aleksandar Sedlar
- JEAN CARIGNAN (Canada)**
Hommage, arr. Aleksandar Sedlar
- Musique traditionnelle (Japon)**
Lullaby of Takeda, arr. Aleksandar Sedlar & Nemanja Radulović
- VASILY SOLOVYOV-SEDOI (Russie)**
Podmoskovnye vechera, arr. Aleksandar Sedlar & Nemanja Radulović
- CARLOS GARDEL (Argentine)**
Por una cabeza, arr. Aleksandar Sedlar
- EUGEN DOGA (Moldavie)**
Gypsies are found near heaven, arr. Aleksandar Sedlar
- JADRANKA STOJAKOVIĆ (Bosnie)**
Što te nema, arr. Aleksandar Sedlar & Nemanja Radulović
- LUIZ BONFA (Brésil)**
Manha de Carnaval, arr. Aleksandar Sedlar
- Musique traditionnelle (Rajasthani / Inde)**
Katchur Kahn arr. Aleksandar Sedlar & Nemanja Radulović

18€ à 28€*

HOMMAGE AU STUDIO GHIBLI

NICOLAS HORVATH • PIANO

Musiques de Joe Hisaishi

Rendez-vous dans les mondes imaginaires du **Studio Ghibli** d'**Hayao Miyazaki** et Isao Takahata. Les musiques de Joe Hisaishi seront interprétées au piano sur partitions officielles par l'artiste Steinway & Sons **Nicolas Horvath**, dans le cadre du prochain double-album officiellement validé par Studio Ghibli et ses ayants-droit, prévu pour 2023 ! Un événement idéal pour **replonger dans la filmographie du studio japonais**, avec l'un des compositeurs les plus aimés et respectés de sa génération !

(N'oubliez pas que tous les concerts sont gratuits pour les moins de 12 ans, à raison de deux enfants par adulte !)



PROGRAMME

JOE HISAISHI

Nausicaä de la vallée du vent

Le Château dans le ciel

Mon voisin Totoro

Kiki la petite sorcière

Porco Rosso

Princesse Mononoke

Le Voyage de Chihiro

Le Château ambulant

Ponyo sur la falaise

Le Vent se lève

Le conte de la princesse Kaguya

29€ à 69€*

JAMES BOND SYMPHONIQUE

21h00

James Bond Symphonique est un événement exceptionnel, qui rend hommage aux musiques des films James Bond. Sous la direction de **Vincent Beer-Demander**, une équipe de musiciens talentueux et le Chœur de 1001 Notes vous transportent dans l'univers du célèbre agent secret. Dans une orchestration symphonique, l'ensemble revisite les titres les plus emblématiques de la saga pour proposer **une expérience musicale unique**.



PROGRAMME

Générique de James Bond (thème) Orchestre
(transcription par Vincent Beer-Demander)

Flower of Scotland

Chœur & orchestre – (transcription par Vincent Beer-Demander)

Prière pour Andrew et Monique

Guitare solo

La Parisienne (Valse)

Guitare & orchestre

My name is Bond

(chanson polyglotte) Chœur

Marche du Spectre

Trompette et orchestre

Sérénade pour Moneypenny

Mandoline & guitare

Blues for Félix

Chœur, trompette, guitare
& Mandoloncelle

Caviar de la Mer Noire

Mandoline et orchestre '

Caisse à Savon (Polka)

Trompette, mandoline et orchestre

Tiramisu du Panier

Mandoline, trompette, guitare et orchestre

Générique de James Bond thème

Orchestre et chœur

DISTRIBUTION

MANDOLINE, COMPOSITION : Vincent Beer-Demander

TROMPETTE : Romain Leleu | DIRECTION MUSICALE :

Arnaud Cappelli | COORDINATION CHŒUR : Lynda Bisch,
Chœur & orchestre du Festival 1001 Notes

MÉDIATION

L'enjeu du Festival 1001 Notes étant de **créer des moments d'échanges et de partage**, notre association propose un large éventail d'activités de médiation et de acréation, destinées à tous les types de public..

JEUNE PUBLIC

Tarifs privilégiés pour les enfants de centres sociaux (partenariat avec Alchimis)

Rencontres entre des jeunes de centres sociaux et des artistes du Festival 1001 Notes (Mourad Merzouki, Oxmo Puccino, Nemanja Radulovic...)

Atelier d'initiation à la musique classique, animé par des jeunes en service civique.

CONCERTS GRATUITS

Gratuité pour tous les concerts du festival **pour les enfants de - 12 ans**.

Concerts gratuits **adaptés aux adolescents** (musique de jeux vidéos)

RÉSIDENTS D'EHPADS

Ouverture des répétitions des artistes du festival aux résidents d'EHPADS

Concerts dans les EHPADS de Limoges pendant la durée du festival.

LE CHOEUR MUSIC CHAIN

Résidence pendant 5 jours du chœur Music Chain, qui participera à deux concerts. *Music Chain for Ukraine* est une structure d'accueil de plusieurs institutions musicales en France et en Belgique, permettant aux musiciens ukrainiens de se réunir et de poursuivre leur pratique.

C'est dans le cadre de ce projet que la pianiste **Natacha Kudritskaya et la cheffe de chœur Alissa Lyvtak** ont fondé le chœur féminin de *Music Chain*. Depuis octobre 2022, elles se réunissent chaque semaine pour chanter, échanger, et faire entendre ensemble la voix de l'Ukraine.

Le but est de faire vivre aux exilées ukrainiennes **des moments de partage et d'exception à travers la musique**



CRÉATION

CRÉATIONS MUSICALES

Chaque spectacle (à part Folia, Oxmo Puccino / Yaron Herman et Nemanja Radulovic) est créé à l'occasion du Festival 1001 Notes 2023 et **est issu d'une rencontre entre musique classique et musique actuelle** (rap, pop, electro, world, métal, jazz japonais, etc).

Des œuvres musicales sont commandées à des **compositeurs de musique de tous les styles**.

Création d'une oeuvre pour solistes, chœur et orchestre de 10 minutes par le compositeur Vincent Beer Demander

Transcriptions d'oeuvres pour orchestre & chœur.

Adaptation de chansons du groupe de métal Alcest pour 2 chanteurs et piano par Nicolas Horvath.

EXPOSITION / CONCOURS - PHOTOGRAPHIE

Une exposition de photos sur les grilles extérieures de la patinoire

Exposition participative / appel à projets

Vous êtes photographe amateur ou professionnel? Vous êtes inspiré et avez envie de rendre votre travail plus visible ? Participez à notre concours pour avoir l'une de vos photos exposée pendant toute la durée du festival !

Le thème de cette édition sera celui de la FUSION. Que vous travailliez en numérique ou en argentique (photos smartphones acceptées), notre équipe sélectionnera ses quinze images favorites qui seront tirées sur papier et exposées dans un espace dédié. Montrez-nous ce que la notion de FUSION vous inspire et faites partie de cet événement incontournable de l'été ! Envoyez-nous vos soumissions dès maintenant et jusqu'au 30 juin 2023.

RÈGLEMENT

- **Une soumission** par personne
- **Argentique ou numérique**
- Envoyer un **fichier numérisé, définition 300 dpi** minimum
- Candidatures ouvertes jusqu'au **30 mai inclus**

STAGES

Le Festival 1001 Notes propose des **stages d'orchestre et de chœur pour les musiciens** ayant acquis un niveau minimum de cycle 3 ou équivalent. Ces stages visent à **favoriser la rencontre entre instrumentistes d'horizons différents et proposer une nouvelle approche de la musique classique.**

Les participants auront l'occasion d'être dirigés par des personnalités de renom et de se produire lors d'un concert final, accompagnés des solistes programmés au festival. Par ailleurs, des stages de piano seront proposés, consacrés aux musiques actuelles. Des séances d'art-thérapie seront également organisées, animées par des professionnels.

A l'issue du stage, le chœur et l'orchestre du Festival 1001 Notes participeront au concert Mozart et au concert final, accompagnés également par le chœur Music Chain.

STAGES D'INITIATION À L'ORCHESTRE ET AU CHOEUR

Durée : 1 semaine

► STAGE D'ORCHESTRE

■ Coût de L'adhésion à 1001 Notes
(20,00 €, 5 € pour les moins de 25 ans)

► STAGE DE CHOEUR

■ 20,00 € l'adhésion à 1001 Notes
(5 € pour les moins de 25 ans)

■ 290,00 € l frais pédagogique
(concerts offerts au festival)

■ Chèques Vacances acceptés.

► COURS DE PIANO

■ Musique de jeux vidéos et manga
animé par Nicolas Horvath



RESTAURATION



BUVETTES DU FESTIVAL

- **Ouvertes de 11h00 à minuit tous les jours du festival,**
produits principalement du Limousin et biologiques.
- **Bar général & bar à vin**

LA SANDWICHIERIE

- **Salades & sandwiches préparés avec amour**
avec des produits limousins, selon les recettes d'Anne Alassane.

LES FOOD TRUCKS

- **Spécialité du Limousin**
viande, fromages frais, tommes, smoothies, tapas...
*Tout **fait maison**, cuisiné avec des **produits frais et locaux***
- *Pour tous les goûts (viande, végété, vegan...)*

LES DÉCOUVERTES DU CHEF MENU À 40 EUROS/PERSONNE

- *Chaque soir, un grand **chef du Limousin** proposera
un **menu dégustation** composé de spécialités locales,
à partir de produits frais (Liste des chefs en cours d'élaboration).*

LA PATINOIRE

UN CADRE VERDOYANT

Pour cette nouvelle édition, 1001 Notes investit **la Patinoire Olympique**, haut lieu du patrimoine affectif de tous les Limougeauds. Située en bord de Vienne et de ses berges verdoyantes, à deux pas de la cathédrale, du centre ville et de la gare de Limoges.

PROCHE DE TOUT

Vous pourrez **venir à pied depuis le centre ville**, votre hôtel ou la Gare de Limoges. A une encablure de la **sortie n° 33 de l'autoroute A20 Paris-Toulouse**, l'immense parking gratuit du Four des Casseaux accueillera vos voitures, à une centaine de mètres de la patinoire.

LA PATINOIRE SERA SUR SON 31 !

Une **équipe consacrée à la décoration a pour mission de sublimer la patinoire**. Que vous soyez terre à terre dans le parterre ou que vous aimiez prendre de la hauteur dans les gradins, une des 1500 places vous enchantera forcément ! L'intérieur sera totalement transformé en salle de spectacle avec une acoustique remarquable.



DRESS CODE

Venez comme vous êtes, en robe de soirée ou tenue décontractée ... en tout cas pas besoin de votre bonnet, la glace de la patinoire laisse la place à la scène et à la chaleur humaine.

L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR SERONT ENTIÈREMENT AMÉNAGÉS ET DÉCORÉS PAR UNE ÉQUIPE DÉDIÉE

Entre les trois concerts de la soirée, dans le village du Festival installé aux abords extérieurs de la patinoire, vous pouvez **flâner ou retrouver vos amis pour savourer votre bière l'Adoré, déguster de délicieux plats limousins ou simplement profiter d'un moment de détente**.

1001 activités vous seront proposées: rencontres, créations musicales, exposition de photos, jeux pour petits et grands enfants...



TARIFS

Le Festival 1001 Notes propose un **large choix de tarifs** pour permettre à chacun de profiter des événements de l'édition.

Trois catégories de billets sont proposées :

CATÉGORIE 1 Places situées dans les **gradins centraux** (et dans la partie orchestre pour Folia)

CATÉGORIE 2 Places situées dans les **gradins latéraux**

CARRÉ OR Meilleures places situées **dans la partie orchestre** (et gradins centraux pour Folia)

Des **zones avec les meilleures places** en Carré or, cat 1 et cat 2 **sont réservées aux membres du Club 1001 Notes** (voir avantages adhérents ici).

Les billets à l'unité vont de **18 à 69 euros** en fonction de la catégorie choisie et sont **gratuits pour les moins de 12 ans**.

Nous proposons également **des pass pour 1, 2 ou 3 soirées** au choix et des pass pour la totalité du festival, ces options vous permettant de profiter des événements à des prix avantageux.

LES TARIFS SPÉCIAUX

Tarif CSE 10% de réduction

TARIFS DES STAGES

Orchestre Coût de l'adhésion à 1001 Notes : 20 € 5 € pour les moins de 25 ans

Chœur 20 € l'adhésion à 1001 Notes 5 € pour les moins de 25 ans 290 € frais pédagogique concerts offerts au festival

ACHAT DES BILLETS

► festival1001notes.com

CONTACTEZ-NOUS

- 07 68 86 99 69 Billetterie
- 05 55 34 46 87 Office de tourisme
- billetterie@festival1001notes.com

RETROUVEZ-NOUS

- **Festival 1001 Notes :**
42 rue de Châteauroux, 87100 Limoges
Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h00
- **Office de tourisme de Limoges :**
12 bd de Fleurus, 87000 Limoges
- **Patinoire Olympique de Limoges :**
Ouverture de la billetterie tous les jours à partir de 11h pendant le festival.

► AUTRES POINTS DE VENTE

FNAC, Box Office
Carrefour, Cultura...

► MOYENS DE PAIEMENT

Carte bleue, chèques, espèces,
Pass culture, chèques
vacances

BILLET À L'UNITÉ		CARRÉ OR	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CAT. 2 (- 12 ANS)
Folia		74€	49€	30€	GRATUIT*
Oxmo Puccino & Yaron Herman Arthur H Chapellier Fou Nemanja Radulović James Bond		69€	44€	29€	GRATUIT*
Paris-Moscou Mozart Project Ghibli Avis de grand frais		28€	18€	-	GRATUIT*
PASS SOIRÉE		CARRÉ OR	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	
PASS SOIRÉE - 2 concerts (10 % de réduction)		87€	56€	42€	-
PASS 2 SOIRÉES - 4 concerts (15 % de réduction)		165€	105€	80€	-
PASS 3 SOIRÉES AU CHOIX - 6 concerts (20 % de réduction)		233€	149€	113€	-
PASS FESTIVAL - 10 concerts (25 % de réduction)		364€	233€	176€	
PASS VIP	Accès au concert de 21h en Carré or Dîner VIP avec boissons de 19h à 21h Accès au salon VIP avec une boisson offerte après le concert	120€			

Accès gratuit pour les enfants de moins de 12 ans dans la limite des places disponibles en catégorie 2 (deux enfants par adulte)

LE CLUB 1001 NOTES

L'association 1001 Notes met en place **un système d'adhésion**, dans le but de fédérer autour des différents événements et de permettre de bénéficier de nombreux avantages. En fonction de la formule choisie, les adhérents peuvent par exemple **profiter de places de concerts offertes ou de réductions, assister à des répétitions** ou encore bénéficier de réductions sur les produits des partenaires du festival.

3 formules possibles :

ADHESION SIMPLE 1001 NOTES

► 20 € et 5 €
pour les moins de 25 ans

ADHESION SOUTIEN

► 50 €
+ les avantages de l'Adhésion Simple

ADHESION PREMIUM SOIREE VIP

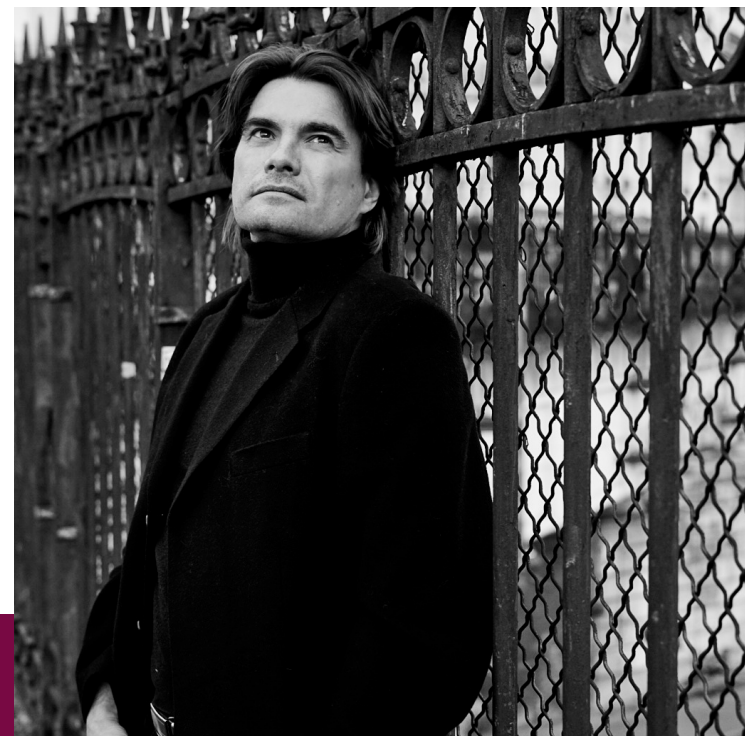
► 120€
+ les avantages de l'Adhésion Soutien



LE LABEL

Créée en 2009, la Collection 1001 Notes vise à accompagner de jeunes musiciens, en leur proposant une résidence, l'enregistrement d'un disque et une tournée de concerts, tout en assurant leur promotion. **La Collection 1001 Notes ne cesse de s'agrandir et compte aujourd'hui une vingtaine d'albums**, de jeunes artistes accompagnés par des musiciens de renom, de solistes et de créations. Tous les disques sont disponibles sur Spotify, Deezer, Quobuz et iTunes.

Plusieurs projets sont en cours d'élaboration et verront le jour d'ici la fin de l'année. Les plus ambitieux, à l'heure actuelle, sont probablement les albums de **Guilhem Fabre, Nicolas Horvath et l'enregistrement du projet "Un air de famille", en collaboration avec Juliette et Jean-Pierre Armanet.**



NICOLAS HORVATH

Il est l'un des premiers **pianistes français à défendre la musique minimaliste**, et partage régulièrement de nouvelles explorations de ses coups de coeur à travers les albums du label Nicolas Horvath Discoveries, distribués par la Collection 1001 Notes.
(Sortie d'un album tous les mois)



GUILHEM FABRE

Guilhem Fabre est **un pianiste étonnant et un voyageur chevronné**, sillonnant la France et l'Europe à bord d'un camion transformé en scène itinérante. **"Jouer partout et tout le temps"**, voilà l'ambition du projet uNopia, dont il est à l'origine. Le 1er février, Guilhem Fabre a donné un concert à la salle Gaveau, temple parisien du piano, et a joué des pièces de Bach, Rachmaninov et Debussy.

UN AIR DE FAMILLE

Autour de la musique de **Jean-Pierre Armanet, se réuniront des artistes majeurs de la musique classique**: les pianistes Dana Ciocarlie et Guilhem Fabre, l'accordéoniste Vincent Peirani, la percussionniste Adelaïde Ferrière et la chanteuse Juliette Armanet, la fille du compositeur. Créations originales et reprises de certains opus majeurs du compositeurs encore inédits, ce projet fera l'objet de plusieurs concerts en 2024.

LIVE FESTIVAL 1001 NOTES

Enfin, plusieurs concerts du Festival 1001 Notes 2023 donneront lieu à des enregistrements live produits par le Label 1001 Notes.

NOUVEAUTÉS 2023-2024



L'ÉQUIPE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- ▶ ANNE ALASSANE
- ▶ MICHEL ALLANORE
- ▶ SOPHIE BALUZE
- ▶ QUENTIN BOUYAT
- ▶ JEAN-MARIE CHALAI
- ▶ OLIVIERCHANTELOUP
- ▶ MARIA CIBOT
- ▶ NADINE COGNE
- ▶ JEAN-PIERRE DESBORDES
- ▶ MARC DURIE
- ▶ SELIM ENNJIMI
- ▶ JANINE FABRE
- ▶ ALAIN GUENEGOU
- ▶ MARCELLE HUSSON
- ▶ DIDIER JAMOT
- ▶ MIN-JUNG KYM
- ▶ ARTHUR PONGE

LE BUREAU

- ▶ ALAIN GUÉNÉGOU
Président
- ▶ JEAN-MARIE CHALAI
Trésorier
- ▶ JANINE FABRE
Secrétaire
- ▶ JEAN-PIERRE DESBORDES
Secrétaire

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

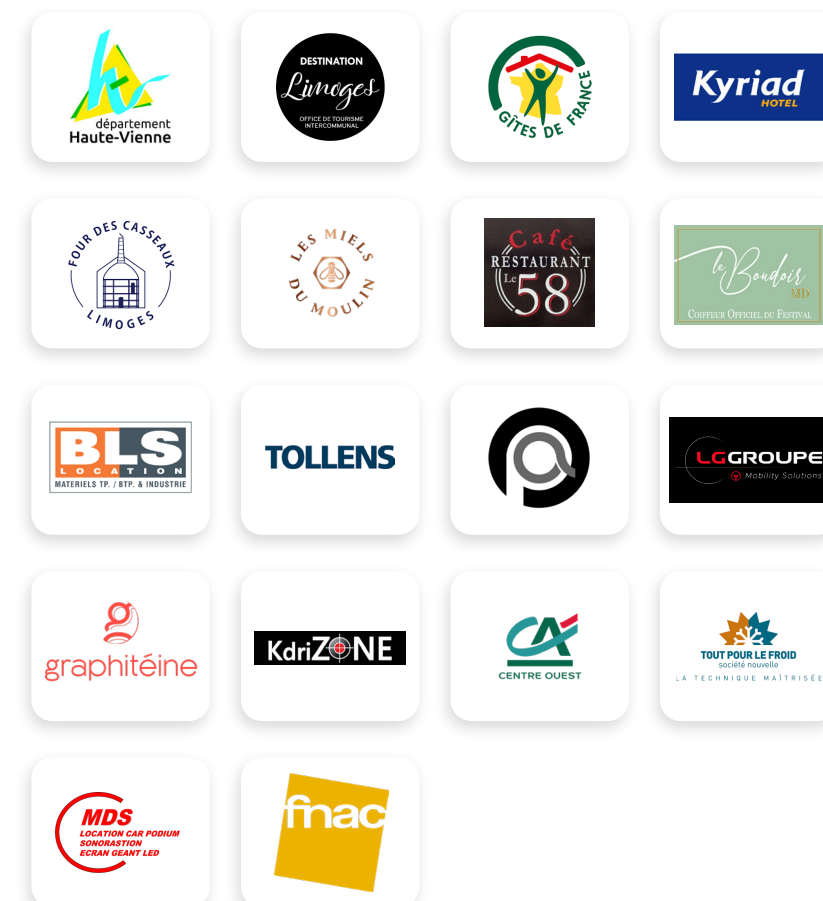
- ▶ ALBIN DE LA TOUR
Direction générale
- ▶ AURÉLIE GOUDOU
Chargée de développement
- ▶ MORGANE GANDER
Chargée de communication
- ▶ SANDRA RANCOEUR
Label manager
- ▶ LOUIS MESSAGUEN
Label Manager
- ▶ FAYZA ACHBAKH
E-médiation
- ▶ GRAPHITÉINE
Création graphique
- ▶ LAURE ARMANET
Presse
- ▶ AMELINCHANTELOUP
Vidéos photos
- ▶ THOMAS MOREL-FORT
Photos
- ▶ OLIVIERCHANTELOUP
Directeur technique
- ▶ FABIEN LAMBRÉ
Régie générale
- ▶ LAURE-EVE DUPONT
Décoratrice
- ▶ ANNE ALASSANE
Restauration
- ▶ DIDIER MASSÉ
Coiffeur artistes
- ▶ JANINE FABRE
Accueil & restauration

PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX



AUTRES PARTENAIRES





FESTIVAL 1001 NOTES

Contact presse: Laure Armanet | 06 80 21 13 60 | presse@festival1001notes.com