

**2024-2025**

**SAISON  
1001  
NOTES**

**LIMOGES**

*SAISON 2024-2025*

**#NOEL AUX CHANDELLES**

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024

**#DUO SHUM**

JEUDI 16 JANVIER 2025

**#ROCK VS CLASSIQUE**

JEUDI 20 FÉVRIER 2025

**#NOCTURNES DE CHOPIN VOL.2**

MERCREDI 5 MARS 2025

**#PRINTEMPS**

JEUDI 3 AVRIL 2025

**SAISON 2024-25 : 1001 NOTES**

# SAISON 1001 NOTES

Pour cette nouvelle saison 2024/2025, 1001 Notes a préparé un programme rempli de musiques, de découvertes et d'émotions, qui replace la musique classique dans l'actualité. Les concerts de la saison auront lieu dans deux salles bien connues de Limoges.

La saison s'ouvre avec le traditionnel Concert de Noël aux chandelles, événement incontournable, à la Basilique St Michel des Lions de Limoges. Il sera porté cette année par l'Ensemble 1001 Notes et les voix féminines du Chœur Music Chain for Ukraine.

Ce rendez-vous est suivi par 3 concerts à Jean Gagnant : un tour dans le monde slave avec le Duo Shum, entre oeuvres emblématiques du répertoire et pièces plus singulières ; le dialogue musical de Tom Thumb qui réunit hits rock et musique classique, un cocktail étonnant et détonnant pour une création inédite ; les arrangements inédits des Nocturnes de Chopin compilés par Nicolas Horvath.

La clôture de cette saison riche de nouveautés se fera avec un Concert fleuri de Printemps à la Basilique St Michel des Lions qui mettra en lumière requiems intemporels interprétés par l'Ensemble et Chœur 1001 Notes et compositions contemporaines d'Artuan de Lierrée.

Billetterie : <https://1001notes.billetterie-club.fr/home>

#musiqueclassique #musiquesactuelles #concert #noel #slave #rockvsclassique #chopin #requiem #printemps



**Jeudi 12 décembre 2024**

18h00 & 21h00 : **CONCERT DE NOËL AUX CHANDELLES**

Quintet 1001 Notes & Chœur Music Chain for Ukraine

Basilique Saint Michel des Lions



**Jeudi 16 janvier 2025**

20H00 : **DUO SHUM**

Lisa Strauss • violoncelle  
Anastasia Rizikov • piano  
CCM Jean Gagnant



**Jeudi 20 février 2025**

20H00 : **ROCK VS. CLASSIC**

Tom Thumb : Nicolas Repac • guitare électrique, Fanny Retif • violon, Olivier Koundouno • violoncelle, Patrick Goraguer • batterie  
CCM Jean Gagnant



**Mercredi 5 mars 2025**

20H00 : **NOCTURNES DE CHOPIN VOL.2**

Nicolas Horvath • piano  
CCM Jean Gagnant



**Jeudi 3 avril 2025**

20h00 : **CONCERT DE PRINTEMPS**

Ensemble et Chœur 1001 Notes, Artuan de Lierrée • multi-instruments, compositions

Basilique Saint Michel des Lions



## INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 12 décembre 2025  
18h00 et 21h00

Basilique St Michel des Lions

Tarifs :

-Carré Or : 54€

-Cat 1 : 39€

-Cat 2 : 26€ et 15€ tarif  
étudiant

## Concert de Noël aux Chandelles Quintet 1001 Notes & Chœur Music Chain for Ukraine

Pour cette édition spéciale, le traditionnel concert de Noël prend des accents slaves, promettant une expérience auditive inoubliable. Le Chœur Music Chain composé de femmes ukrainiennes réfugiées en France, en collaboration avec le Quintet 1001, vous invite à un voyage musical entre la musique slave traditionnelle et les chants liturgiques de Noël, sublimés par l'éclairage des chandelles dans le cadre majestueux de la Basilique.

L'acoustique unique du lieu, combinée à la lumière douce des chandelles, créera une atmosphère magique et immersive. Ne manquez pas cette célébration musicale qui ravira vos oreilles et réchauffera vos cœurs en cette période de fêtes.





## INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 16 janvier 2025  
20h00

Salle Jean Gagnant

Tarifs :

-Carré Or : 45€

-Cat 1 : 29€

et 15€ tarif étudiant

## PROGRAMME :

M. Skoryk, Melody

M. Lysenko, Dumka-Shumka  
(piano seul)

S. Rachmaninoff, Vocalise

B. Bartók, Danses roumaines

A. Schnittke, Sonate n°1 pour  
violoncelle et piano

A. Pärt, Spiegel im Spiegel

## Duo Shum

Lisa Strauss • violoncelle

Anastasia Rizikov • piano

Le duo Shum bouscule les codes de la musique classique lors d'un concert immersif mis en lumière par Arpeggio Films dans le magnifique écrin de la Salle Cortot. La pianiste canado-ukrainienne Anastasia Rizikov et la violoncelliste franco-russe Lisa Strauss ont choisi le mot « shum », qui signifie « bruit » en français, en référence au répertoire qu'elles défendent. Ce programme a été le fruit d'un disque paru en mai 2024 soutenu par «la Fondation Gautier Capuçon».

Le duo rend hommage à ses origines slaves dans ce voyage musical fascinant, de la Turquie fantastique rêvée par Fazil Say au Clash émotionnel diabolique d'Alfred Schnittke. Les esthétiques singulières de chaque pièce révèlent l'infinie palette de couleurs et de timbres des deux musiciennes.

Ce répertoire rare est associé à des pièces emblématiques de la musique slave. Le Duo Shum a également souhaité rendre hommage au répertoire ukrainien en enregistrant deux pièces de Myroslav Skoryk et Mykola Lysenko.

Concert coproduit avec l'Agence Artistique Hugo Panonacle et 1001 Notes.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 20 février 2025  
20h00

Salle Jean Gagnant

Tarifs :  
-Carré Or : 45€  
-Cat 1 : 29€  
et 15€ tarif étudiant

## PROGRAMME :

Satie,  
Bashung,  
Pink Floyd,  
Nirvana,  
Bach...

## Rock versus Classique

**Tom Thumb** : Nicolas Repac • guitare électrique, Fanny Retif • violon, Olivier Koundouno • violoncelle, Patrick Goraguer • batterie

Un dialogue musical inédit : Tom Thumb réunit rock, chanson et musique classique.

Dans le panthéon de la musique, certains noms résonnent tellement fortement : Bach, Mozart, Pink Floyd, Radiohead, Bashung... Des artistes aux styles et univers si différents, mais si l'on osait les réunir pour un concert unique, une rencontre inédite entre le rock, la chanson et la musique classique ?

C'est ce pari audacieux que relève Nicolas Repac avec son groupe, Tom Thumb. Loin d'une simple succession de reprises, Tom Thumb propose une expérience musicale immersive où les frontières stylistiques s'effacent. Violoncelle et batterie dialoguent, piano, violon et guitare électrique se répondent, créant une symphonie envoûtante qui célèbre la puissance et la richesse de ces genres musicaux pour un vent de liberté.

Plus qu'un simple concert, Tom Thumb est une invitation à un voyage musical extraordinaire, où le public est transporté dans un univers sonore inédit. Une expérience unique qui bouscule les conventions et prouve que la musique n'a ni limite ni frontière, ni case, ni étiquette et qu'elle peut se jouer et se réinventer à l'infini.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Mercredi 5 mars 2025  
20h00

Salle Jean Gagnant

Tarifs :

-Carré Or : 45€

-Cat 1 : 29€

et 15€ tarif étudiant

## PROGRAMME :

Frédéric Chopin,  
Philip Glass

## Nocturnes de Chopin vol.2

Nicolas Horvath • piano

Le pianiste Nicolas Horvath, véritable aventurier du piano, explore avec les 88 touches de son piano tous les répertoires : classique, expérimental, minimaliste et propose un projet en trois opus, «Nocturne Secret», consacré à l'intégrale des Nocturnes de Chopin.

Nicolas Horvath compile toutes les versions corrigées et annotées par le compositeur lui-même, retrouvées sur les partitions de ses élèves.

Il livre une intégrale des Nocturnes de Chopin en 3 volumes, dont des versions inédites, interprétées par un des pianistes les plus captivants du moment.

En moins de vingt ans, Frédéric Chopin (1810-1849) donna aux Nocturnes leurs lettres de noblesse en transmuant de simples pièces sentimentales en véritables monuments pianistiques où «le cri le plus tragique côtoie l'exultation la plus intense», tel que l'écrit avec poésie et justesse Camille Bourniquel.

Après avoir interprété le Vol. 1 des Nocturnes lors de la saison précédente, il s'attaque aujourd'hui au 2e volume qu'il mélange savamment au répertoire de Glass.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 3 avril 2025

20h00

Basilique St Michel des Lions

Tarifs :

-Carré Or : 54€

-Cat 1 : 39€

-Cat 26€ :

et 15€ tarif étudiant

## Concert de Printemps

**Ensemble et Chœur 1001 Notes, Artuan de Lierrée • multi-instrument, compositions**

Vous avez aimé le concert de Noël aux chandelles ? Ne manquez pas notre prochain rendez-vous musical exceptionnel ! Le Quintet 1001 revient avec le chœur Universitaire de Limoges pour vous offrir une nouvelle soirée magique dans la basilique, cette fois-ci sublimé par des fleurs des champs.

Pour ce concert de clôture de la saison, nous vous invitons à célébrer la magie du Printemps avec une sélection de musiques de la période pascale. Découvrez des Requiem sublimes, où les compositions contemporaines d'Artuan de Lierrée dialoguent avec les chefs-d'œuvre liturgiques de Mozart et Brahms.



**DÉCOUVREZ  
LA SAISON 2024-25 : 1001 NOTES À PARIS  
SALLE GAVEAU**

**SAISON  
1001  
NOTES**



**Lundi 11 novembre**

19h00 : *Dolce Folia*  
Compagnie Kafig (Mourad Merzouki) et le  
Concert de l'Hostel Dieu  
# Clash Hip Hop



**Dimanche 1er décembre**

16h00 : *Le Noël de Léon*  
Brigitte Lecordier (récitante) & Nicolas  
Horvath (piano)  
# Clash Geek



**Dimanche 1er décembre**

19h00 : *Concert de Noël aux Chandelles*  
Philia Trio : Lisa Strauss (violoncelle),  
Théo Ould (accordéon) et Pierre Liscia  
(violon)  
# Clash féérique



**Samedi 18 janvier**

20h30 : *Dooz Kawa Orchestra*  
Dooz Kawa (rap), Vincent Beer-  
Demander (mandoline) et Quintet 1001  
Notes  
# Clash sulfureux



**Jeudi 6 mars**

20h30 : *Chopin - Glass*  
Nicolas Horvath (piano)  
# Clash nocturne

SAISON  
1001  
NOTES

**BILLETTERIE**

**EN LIGNE :** [FESTIVAL1001NOTES.COM](https://festival1001notes.com)

**Par téléphone :** 07 68 86 99 69

**POINTS DE VENTE**

ACHETEZ EGALEMENT VOS PLACES À LA **FNAC, GÉANT,**  
**CARREFOUR ET A**  
**L'OFFICE DE TOURISME DE LIMOGES MÉTROPOLE**  
SANS OUBLIER LE **PASS CULTURE!**

**CONTACT PRESSE**

**Aurélie GOUDOUD** • [aurelie@festival1001notes.com](mailto:aurelie@festival1001notes.com)

SAISON  
1001  
NOTES

**FLASH**

NOUVEAUX COURANTS  
CLASSIQUES

**PARIS - LIMOGES**  
SAISON 2024-2025

#POP #PRINTEMPS #FÉRIQUE #GEEK #HIP-HOP #CLASSIQUE #SULFUREUX #NOCTURNE #HEAVY